

Marking notes Remarques pour la notation Notas para la corrección

May / Mai / Mayo de 2019

**Swedish / Suédois / Sueco
A: literature / littérature / literatura**

**Standard level
Niveau moyen
Nivel medio**

Paper / Épreuve / Prueba 1

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

1. En acceptabel och också en bra text bör:
- erbjuda viss diskussion av motsättningen mellan stad/natur
 - ge viss insikt i hur textens humor är uppbyggd
 - analysera beskrivningen av Thorild
 - diskutera brevetts roll i utdraget
 - notera det repetitiva och överdrivna språkbruket
 - kommentera perspektivskiftet på i tredje stycket från slutet
 - notera det stundtals ålderdomliga språkbruket och sätt detta i förhållande till bokens utgivningsår.

En mycket bra och också en utmärkt text bör:

- ge en mer djuplodande redovisning av hur staden beskrivs
- diskutera Thorilds ambivalenta inställning till staden
- ge en mer ingående analys av Thorilds komiska aspekter
- ge en djupare förklaring av hur drängens uppdykande öppnar för humoristiska möjligheter
- identifiera Thorild som en symbol för ungdomen
- diskutera vilken roll relativ verklighetsuppfattning spelar i texten.

2. En acceptabel och också en bra text bör:
- diskutera karaktäriseringen av staden
 - notera beskrivningen av staden i kroppsliga termer
 - kommentera på bildspråkets användande av olika sinnen och effekten detta får
 - erbjuda viss diskussion av diktens rytm och effekten av denna på dess budskap
 - diskutera förhållandet mellan stad/mänsklighet och naturen
 - analysera diktens stämning och hur denna skapas.

En mycket bra och också en utmärkt text bör:

- diskutera den kroppsliga beskrivningen av staden mer ingående
 - koppla diktens rytm till bilden av hjärtslag
 - diskutera diktens apokalyptiska undertoner
 - notera hur staden skiljs från sina invånare och diskutera hur detta komplicerar dess förhållande till naturen
 - erbjuda viss analys av diktjagets identitet.
-