

Swedish A: language and literature – Higher level – Paper 2
Suédois A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2
Sueco A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2

Tuesday 1 May 2018 (morning)

Mardi 1 mai 2018 (matin)

Martes 1 de mayo de 2018 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

Instructions to candidates

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Svara på **en** fråga. Du måste i ditt svar utgå från åtminstone två av de texter du har studerat i part 3. Svar som **inte** utgår från en diskussion om åtminstone två av texterna från part 3 kommer **inte** att få höga poäng. Du bör i ditt svar diskutera hur språk och sammanhang bidrar till hur du läser texterna.

1. Analysera vilka skrivtekniker författarna har använt sig av för att behandla begreppet *förlust*, med tydlig förankring i **åtminstone två** av verken som du har läst.
 2. Diskutera hur begreppet tid behandlas och hur denna framställning bidrar till hur du som läsare uppfattar texten. Visa med tydliga exempel ur **åtminstone två** av verken som du har läst.
 3. "Handlingen i ett verk gör så att en läsare vill fortsätta läsa men språket får dem att tänka och reflektera." Utvärdera detta påstående med tydlig förankring i **åtminstone två** av texterna som du har läst.
 4. Diskutera på vilket sätt naturen skildras och vilken betydelse naturen har för verken som helhet. Utgå från **åtminstone två** av verken du har läst.
 5. Med tydliga exempel från **åtminstone två** av texterna du har läst, visa hur användningen av litterära stilmedel påverkar vår uppfattning om personerna i texterna.
 6. Undersök hur och med vilken effekt konflikter inom familjen har framställts i **åtminstone två** av verken som du har läst.
-