

**Spanish A: language and literature – Standard level – Paper 2**  
**Espagnol A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 2**  
**Español A: lengua y literatura – Nivel medio – Prueba 2**

Friday 11 November 2016 (afternoon)  
Vendredi 11 novembre 2016 (après-midi)  
Viernes 11 de noviembre de 2016 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**Instructions to candidates**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on both of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur les deux œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en las dos obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Conteste **una** sola pregunta de redacción. Base su respuesta en las dos obras estudiadas de la parte 3. Las respuestas que **no** se basen en las dos obras de la parte 3 **no** recibirán una puntuación alta. Comente la manera en que el lenguaje y el contexto contribuyen a su lectura de cada obra.

1. En muchas obras se puede ver la juventud como un atributo positivo en los personajes. Analice hasta qué punto está de acuerdo con esta idea haciendo referencia a **dos** obras comentadas en clase.
  2. Mario Vargas Llosa comenta que “la buena literatura nos defiende contra los prejuicios”. Reflexione sobre la validez de esta aseveración haciendo alusión a **dos** obras estudiadas en clase.
  3. La recepción de una obra por parte del lector puede cambiar según la época o momento vital en la que se lee (juventud, vida adulta, etc.). Analice esta afirmación haciendo referencia a **dos** obras estudiadas en clase.
  4. ¿De qué manera puede un escritor influenciar la preferencia de sus lectores a través de los personajes o situaciones narrativas que presenta en su obra? Conteste esta pregunta usando **dos** obras comentadas en clase.
  5. ¿Pueden los personajes de algunas obras literarias sufrir transformaciones en su carácter y cambiar a lo largo de la misma? Explore el alcance de esta cuestión haciendo referencia a **dos** obras estudiadas en clase.
  6. ¿Cómo pueden los temas secundarios presentes en una obra ayudar a su comprensión? Analice esta pregunta haciendo alusión a **dos** obras comentadas en clase.
-