

# **Marking notes Remarques pour la notation Notas para la corrección**

**May / Mai / Mayo de 2019**

**Slovak / Slovaque / Eslovaco  
A: literature / littérature / literatura**

**Standard level  
Niveau moyen  
Nivel medio**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

1. Dostatočná až dobrá kontrolovaná literárna analýza:

- uvažuje, ako pozitívny pocit z prírody a ročného obdobia ovplyvňuje štruktúru básne
- identifikuje motívy básne rozvíjajúce náladu básne a básnikovu reflexiu
- skúma účinok použitých lexikálnych jednotiek a prečo boli použité
- analyzuje básnické prostriedky a ich význam a účinok
- zhodnotí výber lexiky básne v súvislosti s témou a zámerom básnika
- analyzuje, ako téma básne vplyva na jej výstavbu, strofu a verš na zdôraznenie nálady básne.

Veľmi dobrá až vynikajúca kontrolovaná literárna analýza tiež:

- skúma výber básnických a lexikálnych prostriedkov básne v súlade s témou a cieľom básnika
- analyzuje opisnú a dejovú stránku básne z hľadiska zámeru básnika
- skúma vzťah básnika k rodnému kraju a prírode ako hlavný motív básne
- identifikuje emocionálny stav mysle básnika a jeho účinok na obrazné výrazové prostriedky
- analyzuje štruktúru básne, verš, rým a ich vyváženosť v súlade s náladou básne.

2. Dostatočná až dobrá kontrolovaná literárna analýza:

- uvažuje o atmosfére na začiatku príbehu protagonistky a na základe čoho je možné ju charakterizovať
- skúma, aký je vzťah medzi otcom a dcérou na začiatku v porovnaní so správaním otca v ďalšom texte
- zhodnotí, ako obrazy prírodných javov, ako napríklad hmla, slnečné svetlo, vzduch, poukazujú na to, že niečo nie je v poriadku
- poukáže, ako kompozícia úryvku stupňuje napätie a prispieva k vytvoreniu určitej nálady a atmosféry v úryvku
- analyzuje hlavný motív textu úryvku
- skúma lexikálne, štylistické a literárne prostriedky a aký vplyv majú na vyznenie a účinnosť textu úryvku.

Veľmi dobrá až vynikajúca kontrolovaná literárna analýza tiež:

- zhodnotí rozpor medzi očakávaniami protagonistky a okolnosťami deja a vývojom udalostí
  - analyzuje, ako autor charakterizuje hlavnú postavu a jej situáciu a vzťahy v rodine, napríklad aké štylistické a literárne výrazové prostriedky využíva na to a ako účinne
  - skúma, akú funkciu má príroda a prostredie na zobrazenie atmosféry a na dej úryvku a aké výrazové prostriedky autorka využíva na tento cieľ
  - identifikuje hlavný motív textu, ako aj vedľajšie motívy
  - poukáže pri opise prírodného prostredia na krehkosť ľudskej existencie v porovnaní s ľahostajnosťou sveta prírody
  - identifikuje, aké prírodné javy prispievajú vytvoreniu napätia a pocitu stiesnenosti a vývoju atmosféry v úryvku.
-