



SLOVAK A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
SLOVAQUE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
ESLOVACO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 18 May 2001 (morning)

Vendredi 18 mai 2001 (matin)

Viernes 18 de mayo de 2001 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. Substantial references to a Part 2 work of the same genre are permissible but only in addition to the minimum of two Part 3 works. References to other works are permissible but must not form the main body of your answer.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition. La composition doit être basée sur au moins deux des œuvres étudiées dans la troisième partie du cours. La composition peut comporter des références importantes à une œuvre du même genre étudiée dans la seconde partie, mais uniquement en plus des deux œuvres de la troisième partie. Les références à d'autres œuvres sont permises mais ne doivent pas constituer l'essentiel de la réponse.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta debe basarse en al menos dos de las obras estudiadas para la Parte 3. Se podrán hacer referencias importantes a una obra de la Parte 2 del mismo género pero solamente como complemento a las dos obras de la Parte 3. Se permiten referencias a otras obras siempre que no formen la parte principal de la respuesta.

Napište esej na **jednu** z nasledujúcich tém. Vaša odpoveď sa musí opierať najmenej o dve z troch diel časti 3, ktoré ste preštudovali. Podstatné odkazy na diela toho istého žánru z časti 2 sú povolené, ale len ako doplnok k minimálne dvom dielam z časti 3. Odkazy na iné diela sú povolené, ale nesmú tvoriť jadro práce.

Poézia

1. Bud'

- (a) Básnikova individuálna, subjektívna skúsenosť má často širšiu platnosť. Porovnajte, ako a čím dosahujú vaši básnici, že ich subjektívne zážitky oslovujú čitateľa.

Alebo

- (b) Láska - šťastná, nešťastná, hravá, surová... - je večnou témou poézie. Porovnajte tému lásky u dvoch alebo troch autorov.

Próza

2. Bud'

- (a) Akú úlohu majú vedľajšie postavy a vedľajšie dejové línie vo vami prečítaných dielach?

Alebo

- (b) Pouvažujte o úlohe opisu prostredia v prečítaných dielach a provnajte ich.

Dráma

3. Bud'

- (a) V dráme majú dôležitú úlohu protikladné postavy. Ako a s akým účinkom využili vaši autori protikladné postavy?

Alebo

- (b) Humor je priam neodmysliteľým “korením” dramatickej literatúry. Nakoľko to platí o hrách, ktoré ste preštudovali? Ako v nich vzniká humor?

Non-fiction

4. *Bud'*

- (a) V literatúre faktu sa využívajú prostriedky aj vecnej literatúry aj umeleckej literatúry. Ako je to vo vašich dielach? Nakol'ko to v nich platí?

Alebo

- (b) Všetky tri vaše diela sú non-fiction. Porovnajte, čím sú si podobné a čím odlišné?

Témy bez určenia žánru

5. *Bud'*

- (a) Pouvažujte, ktorí preštudovaní autori a do akej miery vás presvedčili o svojej pravde. Prečo? Čím?

Alebo

- (b) “Literatúra nám často prezradí veľa o nás samých.” Pouvažujte o tomto tvrdení z hľadiska vami prečítaných diel.

Alebo

- (c) Či sa nám literárne dielo páči alebo nepáči, závisí aj od toho, či sú nám jeho hrdinovia sympatickí alebo nie. Ako sa vám z tohoto hľadiska javia hrdinovia prečítaných diel?

Alebo

- (d) V kompozícii literárneho diela má významú úlohu jeho začiatok a jeho koniec. Porovnajte alebo začiatky, alebo konce vami preštudovaných diel.
-