



RUSSIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
RUSSE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
RUSO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 18 May 2001 (morning)

Vendredi 18 mai 2001 (matin)

Viernes 18 de mayo de 2001 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. Substantial references to a Part 2 work of the same genre are permissible but only in addition to the minimum of two Part 3 works. References to other works are permissible but must not form the main body of your answer.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition. La composition doit être basée sur au moins deux des œuvres étudiées dans la troisième partie du cours. La composition peut comporter des références importantes à une œuvre du même genre étudiée dans la seconde partie, mais uniquement en plus des deux œuvres de la troisième partie. Les références à d'autres œuvres sont permises mais ne doivent pas constituer l'essentiel de la réponse.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta debe basarse en al menos dos de las obras estudiadas para la Parte 3. Se podrán hacer referencias importantes a una obra de la Parte 2 del mismo género pero solamente como complemento a las dos obras de la Parte 3. Se permiten referencias a otras obras siempre que no formen la parte principal de la respuesta.

Напишите сочинение на одну из следующих тем. В своем ответе используйте не менее двух произведений, изученных в части 3. Обращение к произведениям того же жанра из части 2 возможно, но только к необходимым двум произведениям из части 3. Обращение к другим произведениям возможно, но не должно составлять основную часть сочинения.

ПРОЗА

1. Либо

(а) Сравните, что является движущей силой развития действия в изученных произведениях.

Либо

(б) Каково отношение авторов изученных произведений к своим героям? Сравните, как это отношение выражено.

ПОЭЗИЯ

2. Либо

(а) Каковы основные темы, поднимаемые изученными Вами поэтами? Проиллюстрируйте на примере конкретных стихотворений, какими средствами пользуются поэты для раскрытия этих тем.

Либо

(б) Какими средствами пользуются изученные поэты для выражения сильных чувств? Какие из этих средств Вы считаете наиболее успешными?.

ДРАМАТУРГИЯ

3. Либо

(а) Сравните роль основных и второстепенных героев в изученных пьесах.

Либо

(б) Как взаимодействие положительного и отрицательного героев способствует пониманию смысла изученных пьес?

КОРОТКИЕ РАССКАЗЫ / ПОВЕСТИ

4. Либо

(а) Сравните, какую роль в изученных рассказах / повестях играет место действия? Обоснуйте свою точку зрения, используя не менее двух изученных произведений.

Либо

(б) Сравните, какую роль в изученных рассказах / повестях играют второстепенные герои?

СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА

5. Либо

(а) Сравните, какими методами пользуются авторы изученных произведений для передачи основной идеи.

Либо

(б) Сравните, как выражается отношение авторов к описываемым событиям ?

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

6. Либо

(а) Сравните, насколько авторы изученных произведений оптимистичны в отношении разрешения поднятой проблемы? Обоснуйте свою точку зрения, используя не менее двух изученных произведений.

Либо

(б) Какие приемы, используемые авторами изученных произведений, Вы считаете наиболее удачными для того, чтобы убедить читателя в правоте своих идей и воззрений?

Либо

(в) Сравните, с какой целью авторы изученных произведений используют юмор и сатиру.

Либо

(г) Сравните, как авторы изученных произведений используют описания природы.
