



ROMANIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
ROUMAIN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
RUMANO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 18 May 2001 (morning)

Vendredi 18 mai 2001 (matin)

Viernes 18 de mayo de 2001 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. Substantial references to a Part 2 work of the same genre are permissible but only in addition to the minimum of two Part 3 works. References to other works are permissible but must not form the main body of your answer.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition. La composition doit être basée sur au moins deux des œuvres étudiées dans la troisième partie du cours. La composition peut comporter des références importantes à une œuvre du même genre étudiée dans la seconde partie, mais uniquement en plus des deux œuvres de la troisième partie. Les références à d'autres œuvres sont permises mais ne doivent pas constituer l'essentiel de la réponse.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta debe basarse en al menos dos de las obras estudiadas para la Parte 3. Se podrán hacer referencias importantes a una obra de la Parte 2 del mismo género pero solamente como complemento a las dos obras de la Parte 3. Se permiten referencias a otras obras siempre que no formen la parte principal de la respuesta.

Scrieți o compunere despre unul din următoarele subiecte. Trebuie să răspundeți bazându-vă pe cel puțin două din operele studiate în partea 3. Referințele substanțiale la operele de același gen, studiate în partea a două, sunt permise numai ca completări la minimumul de două opere studiate în partea 3. Referințele la alte opere sunt permise, dar acestea nu trebuie să formeze partea principală a răspunsului dvs.

1. Analizați cum s-au prezentat întrunirile de oameni (ca, de exemplu, chefuri, nunți, întruniri publice, procese în curțile de justiție etc) în cel puțin două din operele pe care le-ați studiat în partea 3. Examinați ce rol au jucat aceste episoade în întreaga operă respectivă.
 2. Analizați cum au fost prezentate și ce rol au jucat relațiile de conflict sau tensiune în operele studiate. În fiecare din aceste cazuri explicați ce spune această prezentare despre cum se reflectă mediul respectiv (social etc.) în operă.
 3. Comparați și discutați contrastul sfârșitului a cel puțin două din operele studiate în partea 3. Cum vă afectează acest sfârșit reacția la întreaga operă ?
 4. Comparați și discutați structura a cel puțin două din operele pe care le-ați studiat în partea 3. Explicați în fiecare din aceste cazuri cum vă afectează structura folosită înțelegerea și reacția la întreaga operă.
 5. În ce fel și prin ce mijloace au reușit cel puțin două din operele studiate în partea 3 să vă trezească și să vă mențină interesul ? Care dintre scriitori a avut mai mult succes în a vă menține interesul și de ce ?
-