

Portuguese A: language and literature – Higher level – Paper 2
Portugais A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2
Portugués A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2

Monday 7 November 2016 (afternoon)
Lundi 7 novembre 2016 (après-midi)
Lunes 7 de noviembre de 2016 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

Instructions to candidates

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Responda apenas a **uma** questão. Deve basear sua resposta em pelo menos duas obras da parte 3 que estudou. Respostas que **não** forem baseadas numa discussão de pelo menos duas das obras da parte 3 **não** obterão notas elevadas. Sua resposta deve levar em conta as formas como a linguagem e o contexto contribuem para sua interpretação de cada obra.

1. Na literatura, tão importante como aquilo que se escreve é a forma como se escreve. Analise o ponto de vista do narrador e as consequências que a perspectiva do narrador tem no tratamento dos temas em **pelo menos duas obras** estudadas.
 2. Como é que o comportamento das personagens secundárias contribui para o desenvolvimento do enredo em **pelo menos duas obras** que estudou? Discuta esta ideia, dando exemplos ilustrativos.
 3. O contexto de receção dos textos literários influencia o modo como esses textos são lidos. Usando exemplos concretos, discuta a receção em diferentes contextos de **pelo menos duas obras** que estudou.
 4. Examine a relação entre o tempo da história e o tempo do discurso em **pelo menos duas obras** literárias que estudou. Dê exemplos pertinentes.
 5. Explique como é que o aparecimento de situações inesperadas contribui para o desfecho em **pelo menos duas obras** estudadas. Apresente exemplos relevantes.
 6. Analise como a linguagem usada pelas personagens em **pelo menos duas obras** que estudou contribui para a caracterização dessas mesmas personagens. Argumente, dando exemplos.
-