

**Portuguese A: language and literature – Higher level – Paper 2**  
**Portugais A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2**  
**Portugués A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2**

Tuesday 10 November 2015 (morning)

Mardi 10 novembre 2015 (matin)

Martes 10 de noviembre de 2015 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**Instructions to candidates**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Responda apenas a **uma** questão. Deve basear sua resposta em pelo menos duas obras da parte 3 que estudou. Respostas que **não** forem baseadas numa discussão de pelo menos duas das obras da parte 3 **não** obterão notas elevadas. Sua resposta deve levar em conta as formas como a linguagem e o contexto contribuem para sua interpretação de cada obra.

1. As obras literárias são intemporais porque têm características que ultrapassam as barreiras do tempo. Com base em **pelo menos duas** obras estudadas, comente a intemporalidade dessas características. Fundamente a sua resposta com exemplos específicos.
  2. Examine a importância de símbolos para a sua compreensão do contexto histórico, político ou cultural da época em que **pelo menos duas** obras que você estudou foram produzidas. Dê exemplos ilustrativos.
  3. Nas obras literárias são usadas estratégias linguísticas e estilísticas para levar o leitor a pensar e refletir. Analise essas estratégias em **pelo menos duas** obras estudadas.
  4. As relações humanas estão presentes em todos os textos literários. Referindo-se a **pelo menos duas** obras estudadas, explore o modo como essas relações afetam o desenrolar dos acontecimentos. Dê exemplos ilustrativos que justifiquem os seus argumentos.
  5. A linguagem e os recursos estilísticos são parte integrante do sentido dos textos literários. Examine de que formas é que a linguagem e os recursos estilísticos usados, em **pelo menos duas** obras que estudou, podem atrair um público específico.
  6. Na literatura, as personagens têm muitas vezes valores, ideias ou visões do mundo particulares. Explore como é que uma ou mais dessas personagens, em **pelo menos duas** obras estudadas, são importantes para o impacto da obra sobre o leitor.
-