

**Portuguese A: language and literature – Higher level – Paper 2**  
**Portugais A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2**  
**Portugués A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2**

Wednesday 14 November 2018 (morning)  
Mercredi 14 novembre 2018 (matin)  
Miércoles 14 de noviembre de 2018 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**Instructions to candidates**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Responda apenas a **uma** questão. Deve basear sua resposta em pelo menos duas obras da parte 3 que estudou. Respostas que **não** forem baseadas numa discussão de pelo menos duas das obras da parte 3 **não** obterão notas elevadas. Sua resposta deve levar em conta as formas como a linguagem e o contexto contribuem para sua interpretação de cada obra.

1. “Os indivíduos constroem as suas identidades através da relação com os outros.” Discuta esta declaração, referindo-se a **pelo menos duas obras** que estudou.
  2. Pode-se afirmar que os fins alguma vez justificam os meios? Considere os modos como esta ideia é explorada ou discutida em **pelo menos duas obras** que estudou.
  3. O tema da desigualdade só pode ser entendido pelo leitor à luz da compreensão do contexto histórico das obras. Discuta esta afirmação com referência a **pelo menos duas obras** estudadas.
  4. Os escritores escolhem frequentemente palavras, expressões e nomes de personagens e de lugares não só pelo seu sentido literal, mas também por outros sentidos que podem ser sugeridos aos leitores. Fazendo referência a **pelo menos duas obras** estudadas, discuta como essas palavras e as suas associações contribuem para a sua compreensão e apreciação dessas obras.
  5. Discuta como o humor é usado para destacar/assinalar temas e aspetos mais sérios em **pelo menos duas obras** que tenha estudado.
  6. Como é que os autores utilizam as descrições detalhadas para apresentar os conflitos entre os pensamentos das personagens e as situações reais em que estas se encontram, em **pelo menos duas obras** literárias que estudou?
-