



PERSIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
PERSAN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
PERSA A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 18 May 2001 (morning)

Vendredi 18 mai 2001 (matin)

Viernes 18 de mayo de 2001 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. Substantial references to a Part 2 work of the same genre are permissible but only in addition to the minimum of two Part 3 works. References to other works are permissible but must not form the main body of your answer.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition. La composition doit être basée sur au moins deux des œuvres étudiées dans la troisième partie du cours. La composition peut comporter des références importantes à une œuvre du même genre étudiée dans la seconde partie, mais uniquement en plus des deux œuvres de la troisième partie. Les références à d'autres œuvres sont permises mais ne doivent pas constituer l'essentiel de la réponse.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta debe basarse en al menos dos de las obras estudiadas para la Parte 3. Se podrán hacer referencias importantes a una obra de la Parte 2 del mismo género pero solamente como complemento a las dos obras de la Parte 3. Se permiten referencias a otras obras siempre que no formen la parte principal de la respuesta.

انشایی که در باره یکی از موضوعات زیر می نویسید باید با اشاره به لا اقل دو تا از کتابهای بخش سوم که خوانده اید نوشته شود. به اضافه میتوانید به آثار مربوط دیگر هم که در بخش دوم خوانده اید اشاره کنید اما نه به عنوان متن اصلی.

شعر کلاسیک

لطفا الف یا ب را در ذیل انتخاب کنید.

الف اشخاص و وقایع تاریخی را حد اقل در دو اثری که خوانده اید مقایسه و ارزیابی کنید.

ب در باره وسیله شاعرانه برای بیان کردن داستانهای حماسه ای و نقل بر اساس حد اقل دو اثری که خوانده اید بحث کنید.

نثر کلاسیک

لطفا الف یا ب را در ذیل انتخاب کنید.

الف در آثاری که خوانده اید تا چه اندازه به سرنوشت و خواست خدا اهمیت داده شده است؟

ب نقش آموزش را در آثار تاریخی که خوانده اید بیان کنید.

داستان کوتاه

لطفا الف یا ب را در ذیل انتخاب کنید.

الف "داستان کوتاه در ادبیات معاصر معمولاً با تراژدی و افسردگی خاتمه می یابد."

آیا بر اساس مجموعه ای که خوانده اید این نکته واقعیت دارد؟

ب حد اقل با توجه به دو مجموعه ای که خوانده اید تأثیر شیوه و افکار مدرن را

بر اشخاص اصلی در داستانهای کوتاه بیان کنید.

رمان معاصر

لطفا **الف** یا **ب** را در ذیل انتخاب کنید.

الف "خودبیگانگی و مبارزه سیاسی از موضوعات اصلی رمان معاصر

است." در نوشته هایی که خوانده اید این دو موضوع را ارزیابی کنید.

ب نقش جنگ و انقلاب را در رمان معاصر توضیح دهید.

شعر معاصر

لطفا **الف** یا **ب** را در ذیل انتخاب کنید.

الف نقش طبیعت را در اشعار نو با مراجعه به شعری که خوانده اید شرح دهید.

ب "شعر معاصر بر اساس عقیده و شرایط فردی شاعر است." با توجه به حداقل دو

مجموعه شعری که خوانده اید این مطلب شرح دهید.

سؤالات عمومی

لطفا **الف** یا **ب** را در ذیل انتخاب کنید.

۱ - تا چه اندازه نویسنده در کار خود از تصورات شاعرانه استفاده میکند؟

این نکته را با مراجعه به اثری که خوانده اید شرح دهید.

۲ - بر اساس کارهای ادبی که خوانده اید روابط بین حیوان و انسان را بیان کنید.

۳ - بر اساس آثار ادبی که خوانده اید در باره بیگانگی و تنهایی انسان بحث

کنید.

۴ - تأثیر محیط اجتماعی را در شخصیت اخلاقی بازیگران اصلی داستانهایی که

خوانده اید بیان کنید.