



**PASHTO – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**PACHTO – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**PASHTU – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Friday 14 May 2010 (morning)

Vendredi 14 mai 2010 (matin)

Viernes 14 de mayo de 2010 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

خپل مضمون يوازې پر يوې پوښتنې باندې وليکئ. تاسې بايد خپل مضمون کم تر کمه د دوو آثارو په څېړنه وليکئ چې پخوا مو په دريمه برخه کېنې يې لوستلې دي. تاسې کولای شئ په خپل ځواب کېنې د دوهيمې برخې په آثارو باندې هم مباحثه وکړئ که هغه آثار د همدې ژانر وي. هغه ځوابونه چې پکېنې کم تر کمه د دريمې برخې پر دوو آثارو باندې څېړنه نه ده شوې، د لوړې نمرې مستحق ونه گرځي.

۱ - په زياتو ادبي آثارو کېنې ترسيم شوي سيماکان له دې فکر سره په تضاد کېنې وي چې د اثر د غايې په توگه تصور کېږي. خپل نظر په دې هکله څرگند کړئ چې کم تر کمه په دوو ادبي آثارو کېنې چې پخوا مو لوستلي دي دا فکر تر کومه کچه پورې ثابتېږي او ددې اغېزې څه دي.

۲ - کم تر کمه دوه ادبي آثار چې پخوا مو لوستلي دي، وڅېړئ او تشرېح يې کړئ چې د هغوی اصلي موضوع گانې څه دي او دا موضوع گانې په دې آثارو کېنې څرنگه بيان شوي دي.

۳ - له هغو ليکوالانو څخه چې تاسې ددوی په آثارو بلد ياست کم تر کمه پر دوو تنو باندې خپل نظر څرگند کړئ چې دوی په کومه رويه د لوستونکو پر احساساتو باندې تاثير اچولی او ددوی دا هڅه په کومه کچه بريالۍ وه.

۴ - ادبيات معمولاً پر هغه بحران باندې تمرکز کوي چې د سيماکانو په ژوند کېنې ، په ټولنه يا په طبيعت کېنې مينځ ته راځي. ثابت حالتونه په ادبياتو کېنې تقريباً هيڅکله نه څېړل کېږي. نو تاسې کم تر کمه دوه ادبي آثار چې پخوا مو لوستلي دي وڅېړئ او ښکاره کړئ چې تاسې تر کومه کچه پورې دې خبرې منئ که نه منئ او په دې مسئله کېنې مهم ټکي څه دي.

۵ - کم تر کمه دوه ادبي آثار چې پخوا مو لوستلي دي وڅېړئ او خپل نظر ددې عقيدې په اړه ښکاره کړئ چې د ادبياتو له نظره په ادبي اثر کېنې د پېښې د بيانولو ډول مهم دی، نه دا چې خپله پېښه څه وه.