

**Norwegian A: language and literature – Higher level – Paper 2**  
**Norvégien A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2**  
**Noruego A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2**

Tuesday 1 May 2018 (morning)

Mardi 1 mai 2018 (matin)

Martes 1 de mayo de 2018 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**Instructions to candidates**

- The Bokmål version is followed by the Nynorsk version.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Choose either the Bokmål version or the Nynorsk version.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- La version en Bokmål est suivie de la version en Nynorsk.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez ou la version en Bokmål ou la version en Nynorsk.
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- La versión en Bokmål es seguida por la versión en Nynorsk.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión en Bokmål o la versión en Nynorsk.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.

**Norwegian A: language and literature – Bokmål version**

**Norvégien A : langue et littérature – version en Bokmål**

**Noruego A: lengua y literatura – versión en Bokmål**

Du skal bare svare på **en** av oppgavene. Du må basere svaret ditt på minst to av de part 3 verkene du har studert. Besvarelser som **ikke** er basert på en drøfting av minst to av part 3 verkene, vil **ikke** få en god karakter. Besvarelsen din må ha med synspunkter om hvordan språk og kontekst i bøkene har medvirket til hvordan du har tolket dem.

1. Hva slags reaksjoner kan en forfatter ønske å sette i gang i leserne sine? Grunngi hva du mener ved å vise til **minst to** av verkene du har studert.
  2. Diskuter hvordan hovedpersonene i **minst to** av verkene du har studert, har utviklet seg i tekstene.
  3. “Hovedformålet med alle litterære verk er å underholde.” Diskuter denne påstanden ved å vise til **minst to** av verkene du har studert.
  4. Hvordan har forfatterne brukt bilder eller analogier for å forsterke lesernes forståelse av sentrale ideer og temaer? Vis til **minst to** av verkene du har studert.
  5. Diskuter dimensjonen perspektivene og stemmene fra forskjellige generasjoner kan gi til en tekst. Vis til **minst to** av verkene du har studert.
  6. Diskuter teknikkene forfatterne bruker for å fremstille en spesifikk sosial eller politisk kontekst, og effektene som blir skapt av dette. Vis til **minst to** av verkene du har studert.
-

**Norwegian A: language and literature – Nynorsk version**

**Norvégien A : langue et littérature – version en Nynorsk**

**Noruego A: lengua y literatura – versión en Nynorsk**

Du skal berre svare på **ei** av oppgåvene. Du må basere svaret ditt på minst to av dei part 3 verka du har studert. Svar som **ikkje** er basert på ei drøfting av minst to av part 3 verka, vil **ikkje** få ein god karakter. I svaret ditt må du ha med synspunkt om korleis språk og kontekst i bøkene har medverka til korleis du har tolka dei.

1. Kva for reaksjonar kan ein forfattar ønske å sette i gang i lesarane sine? Grunngi kva du meiner ved å vise til **minst to** av dei verka du har studert.
  2. Diskuter korleis hovudpersonane i **minst to** av dei verka du har studert, utviklar seg i tekstane.
  3. “Hovudføremålet med alle litterære verk er å underhalde.” Diskuter denne påstanden ved å vise til **minst to** av dei verka du har studert.
  4. Korleis har forfattarane brukt bilete eller analogiar for å styrke lesaranes forståing av sentrale idear og tema? Vis til **minst to** av dei verka du har studert.
  5. Diskuter kva for dimensjon perspektiva og stemmane frå ulike generasjonar kan gi til ein tekst. Vis til **minst to** av dei verka du har studert.
  6. Diskuter teknikkane forfattarane nyttar for å framstille ein spesifikk sosial eller politisk kontekst, og effektane som blir skapte av dette. Vis til **minst to** av dei verka du har studert.
-