



22110202

**MONGOLIAN A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2**  
**MONGOL A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2**  
**MONGOL A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2**

Monday 16 May 2011 (morning)

Lundi 16 mai 2011 (matin)

Lunes 16 de mayo de 2011 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

Доорх таван асуултаас **аль нэгийг** сонгон, 3-р хэсэгт сонгосон зохиолуудаас доод тал нь хоёр зохиол дээр үндэслэн эссэ бич. Хэрэв тухайн зохиолын төрөл зүйл тохирч байвал 2-р хэсэгт сонгосон зохиолуудаас жишээ оруулж болох боловч хариултаа 3-р хэсгийн доод тал нь хоёр зохиолд **үндэслэж бичээгүй бол** зохих **оноогоо авч чадахгүй** болохыг анхаарна уу!

1. Зөрчил бол аливаа зохиол бүтээлийн илэрхийлэх гол зүйл байдаг. Уншсан зохиолуудаасаа **доод тал нь хоёр** зохиолыг сонгож, зохиогчид зөрчлийг хэрхэн ашиглаж дүрсэлснийг тайлбарла.
  2. Уй гашуу, өвчин зовлон, хүсэл мөрөөдөл нь уран зохиолын гол дүрслэгдэхүүн байдаг. Уншсан зохиолуудаасаа **доод тал нь хоёр** зохиолыг сонгон, эдгээрийг зохиогчид хэрхэн ашиглаж дүрсэлснийг тайлбарлан бич.
  3. Өвчин зовиур, уналт бууралтыг хувь хүний болоод нийгэм дэх хээл хахуулийг дүрслэхэд байнга ашиглах нь бий. Уншсан зохиолуудаасаа **доод тал нь хоёрыг** сонгож, зохиогчид үүнийг хэрхэн дүрсэлснийг тайлбарла.
  4. Зохиогч нь зөвхөн бодит үнэнийг дүрслэх албагүй бөгөөд хийсвэр зүйлийг ч ургуулан бичих үүрэгтэй. Таны сонгон уншсан **доод тал нь хоёр** зохиолд зохиогчид энэ талаар хэрхэн дүрсэлсэн байна вэ?
  5. Жүжиг, роман, шүлэг гэх мэт уран зохиолын бүтээлүүдийн чухам юу нь уншигчийг дараагийн үйл явдлыг догдлон хүлээж, шимтэн уншихад хүргэдэг талаар **доод тал нь хоёр** зохиолыг сонгож, тайлбарлан бич.
-