

**Modern Greek A: language and literature – Higher level – Paper 2**  
**Grec Moderne A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2**  
**Griego Moderno A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2**

Tuesday 1 May 2018 (morning)

Mardi 1 mai 2018 (matin)

Martes 1 de mayo de 2018 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**Instructions to candidates**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Να απαντήσετε μόνο σε **μία** ερώτηση. Η απάντησή σας πρέπει να βασιστεί σε **δύο** τουλάχιστον έργα που έχετε μελετήσει από το 3<sup>ο</sup> μέρος. Απαντήσεις που δε βασίζονται σε μια ανάλυση **δύο** τουλάχιστον έργων από το 3<sup>ο</sup> μέρος δε θα πάρουν υψηλούς βαθμούς. Στην απάντησή σας πρέπει να δείξετε τους τρόπους με τους οποίους η γλώσσα και το γενικό πλαίσιο συμβάλλουν στην ανάγνωση του κάθε έργου.

1. Συζητήστε τις τεχνικές που χρησιμοποιούν οι συγγραφείς για να κάνουν το μήνυμά τους πειστικό στον αναγνώστη σε **δύο τουλάχιστον** έργα που έχετε μελετήσει.
  2. Συζητήστε πώς και με ποιο αποτέλεσμα δημιουργείται ένταση σε **δύο τουλάχιστον** έργα που έχετε μελετήσει.
  3. Η πλοκή κάνει τον αναγνώστη να συνεχίσει την ανάγνωση ενός έργου, αλλά η γλώσσα τον κάνει να σκεφτεί. Αξιολογήστε αυτή τη δήλωση αναφερόμενοι σε **δύο τουλάχιστον** έργα που έχετε μελετήσει.
  4. Η σημασία ενός κειμένου επηρεάζεται από το πλαίσιο στο οποίο γράφτηκε και από το πλαίσιο στο οποίο διαβάζεται. Συζητήστε το αναφερόμενοι σε **δύο τουλάχιστον** έργα που έχετε μελετήσει.
  5. Αναφερόμενοι σε **δύο τουλάχιστον** έργα που έχετε μελετήσει, να διερευνήσετε πώς απεικονίζονται η αγροτική και η αστική ζωή.
  6. Να διερευνήσετε πώς και με ποιο αποτέλεσμα παρουσιάζονται οι συγκρούσεις μέσα στην οικογένεια σε **δύο τουλάχιστον** έργα που έχετε μελετήσει.
-