



**MODERN GREEK A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**GREC MODERNE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**GRIEGO MODERNO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Friday 18 May 2001 (morning)

Vendredi 18 mai 2001 (matin)

Viernes 18 de mayo de 2001 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. Substantial references to a Part 2 work of the same genre are permissible but only in addition to the minimum of two Part 3 works. References to other works are permissible but must not form the main body of your answer.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition. La composition doit être basée sur au moins deux des œuvres étudiées dans la troisième partie du cours. La composition peut comporter des références importantes à une œuvre du même genre étudiée dans la seconde partie, mais uniquement en plus des deux œuvres de la troisième partie. Les références à d'autres œuvres sont permises mais ne doivent pas constituer l'essentiel de la réponse.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta debe basarse en al menos dos de las obras estudiadas para la Parte 3. Se podrán hacer referencias importantes a una obra de la Parte 2 del mismo género pero solamente como complemento a las dos obras de la Parte 3. Se permiten referencias a otras obras siempre que no formen la parte principal de la respuesta.

**Γράψτε μια έκθεση για ΕΝΑ από τα παρακάτω θέματα. Η απάντησή σας θα πρέπει να βασίζεται σε δύο τουλάχιστον από τα έργα του 3ου Μέρους που μελετήσατε. Εκτεταμένες αναφορές σε ένα έργο του ίδιου λογοτεχνικού είδους από το 2ο Μέρος επιτρέπονται, όμως μόνο συμπληρωματικά ως προς τα δύο τουλάχιστον έργα του 3ου Μέρους. Αναφορές σε άλλα έργα επιτρέπονται, δεν θα πρέπει όμως να αποτελούν το κύριο μέρος της απάντησής σας.**

## **1. ΠΟΙΗΣΗ**

*είτε*

- (α) Ποια είναι τα βασικά θέματα των ποιητικών έργων που μελετήσατε; Σχολιάστε τον χειρισμό της ποιητικής θεματολογίας και εξηγήστε τους λόγους για τους οποίους τον θεωρείτε επιτυχημένο (ή μη).

*είτε*

- (β) «Η ποίηση μας προσφέρει έναν διαφορετικό τρόπο αντίληψης της πραγματικότητας». Συμφωνείτε με τη γνώμη αυτή; Εκθέστε τις απόψεις σας όσον αφορά τα έργα που μελετήσατε.

## **2. ΘΕΑΤΡΟ**

*είτε*

- (α) Να εξετάσετε συγκριτικά το τραγικό ή το κωμικό στοιχείο στα έργα που μελετήσατε.

*είτε*

- (β) Συγκρίνετε και σχολιάστε τη χρήση του μονολόγου σε δύο τουλάχιστον έργα που μελετήσατε.

### 3. ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

*είτε*

- (α) Να αναλύσετε ένα επεισόδιο από τα έργα που μελετήσατε και να δείξετε με ποιο τρόπο αναδεικνύει τις αφηγηματικές ικανότητες του κάθε συγγραφέα, επισημαίνοντας τις διαφορές μεταξύ τους.

*είτε*

- (β) Συγκρίνετε την τεχνική της σκιαγράφησης των χαρακτήρων στα έργα που μελετήσατε επισημαίνοντας τις διαφορές μεταξύ των συγγραφέων μέσα από την ανάλυση χαρακτηριστικών παραδειγμάτων.

### 4. ΔΙΗΓΗΜΑ

*είτε*

- (α) «Η συντομία του διηγήματος το καθιστά ιδιαίτερα πρόσφορο για την παρουσίαση μιας στιγμής κρίσης ή μιας αποκάλυψης». Σε ποιο βαθμό συμφωνείτε με την γνώμη αυτή; Εκθέστε τις απόψεις σας μέσα από τη συγκριτική εξέταση συγκεκριμένων παραδειγμάτων από τα διηγήματα που μελετήσατε. Στην απάντησή σας θα πρέπει να αναφερθείτε σε δύο τουλάχιστον συγγραφείς της κατηγορίας αυτής.

*είτε*

- (β) Συγκρίνετε την επιλογή της θεματολογίας σε δύο συλλογές διηγημάτων από διαφορετικούς συγγραφείς. Εξηγήστε τους λόγους για τους οποίους θεωρείτε επιτυχημένο (ή μη) τον χειρισμό των θεμάτων τους, μέσα από χαρακτηριστικά παραδείγματα. Στην απάντησή σας θα πρέπει να αναφερθείτε στο έργο δύο τουλάχιστον συγγραφέων της κατηγορίας αυτής.

## 5. ΓΕΝΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

είτε

- (α) Σχολιάστε τη γλώσσα και το ύφος των έργων που μελετήσατε, επισημαίνοντας τις διαφορές μεταξύ των συγγραφέων.

είτε

- (β) Ποια είναι τα σημαντικότερα δομικά στοιχεία των έργων που μελετήσατε; Σχολιάστε τον τρόπο με τον οποίο λειτουργεί το στοιχείο της δομής του κειμένου ως προς την κατανόηση του έργου από τον αναγνώστη. Στην απάντησή σας θα πρέπει να αναφερθείτε σε δύο τουλάχιστον έργα.

είτε

- (γ) Σχολιάστε το θέμα των ιδεολογικών αντιθέσεων και τον τρόπο με τον οποίο παρουσιάζονται στα έργα που μελετήσατε. Να επισημάνετε τις διαφορές ανάμεσα στους συγγραφείς που μελετήσατε.

είτε

- (δ) Ποια στάση ζωής προβάλλουν τα έργα που μελετήσατε; Πόσο πειστικός είναι ο χειρισμός των συγγραφέων και πόσο επηρέασαν τον τρόπο σκέψης σας πάνω στα θέματα που πραγματεύονται;
-