

Literatura y representación teatral
Nivel medio
Prueba 1 – prosa y representación teatral

Lunes 2 de mayo de 2016 (mañana)

1 hora 30 minutos

Instrucciones para los alumnos

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.
- Puede traer al examen una copia sin anotaciones de la novela que haya estudiado.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[20 puntos]**.

Se entiende como copia del texto adecuada para el examen aquella en la que el alumno puede tener notas al margen (por ejemplo, significados de palabras), u oraciones o expresiones clave subrayadas, pero no notas extensas. No debe haber notas en ninguna página aparte que no forme parte del texto principal de la novela.

Conteste **una** pregunta. Refiérase concretamente a la novela que haya estudiado, de la cual puede traer al examen una copia sin anotaciones.

1. Seleccione un pasaje de una novela que haya estudiado que contenga una escena de importancia fundamental para un tema de la narrativa. Resuma cómo realizaría la puesta en escena de dicho pasaje, prestando especial atención a la forma de teatralizar el tema eficazmente ante el público.
 2. Seleccione un pasaje de una novela que haya estudiado donde el principal clima que se transmita al lector sea el de suspenso. Indique cómo exploraría una escena de suspenso mediante la puesta en escena y la acción ante el público.
 3. Seleccione un pasaje de una novela que haya estudiado que trate sobre una fantasía o un sueño de importancia para la narrativa. ¿Cómo podrían usarse los elementos de la actuación y el diseño para poner en escena esa secuencia de fantasía o sueño ante el público?
-