

Literatura y representación teatral
Nivel medio
Prueba 1 – prosa y representación teatral

Lunes 4 de mayo de 2015 (mañana)

1 hora 30 minutos

Instrucciones para los alumnos

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.
- Puede traer al examen una copia sin anotaciones de la novela que haya estudiado.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[20 puntos]**.

Se entiende como copia del texto adecuada para el examen aquella en la que el alumno puede tener notas al margen (por ejemplo, significados de palabras), u oraciones o expresiones clave subrayadas, pero no notas extensas. No debe haber notas en ninguna página aparte que no forme parte del texto principal de la novela.

Conteste **una** pregunta. Refiérase concretamente a la novela que haya estudiado, de la cual puede traer al examen una copia sin anotaciones.

1. Seleccione un pasaje de una novela que haya estudiado donde la aparición de un personaje en un determinado contexto resulte inquietante para el lector. Resuma cómo pondría en escena esa aparición y contexto ante el público, prestando especial atención a elementos de intriga y/o sorpresa.
 2. Seleccione un pasaje de una novela que haya estudiado donde un personaje importante diga un parlamento de fundamental importancia para la narrativa. ¿Cómo pondría en escena ese parlamento de modo que el público pueda apreciar su importancia?
 3. Seleccione un pasaje de una novela que haya estudiado donde se traten la desesperación y la euforia. ¿Cómo podrían combinarse la puesta en escena, el diseño y la actuación para presentar **una** de estas experiencias ante el público?
-