

Literatura y representación teatral
Nivel medio
Prueba 2 – poesía

Martes 5 de mayo de 2015 (tarde)

1 hora 30 minutos

Instrucciones para los alumnos

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Conteste **una** pregunta. Refiérase concretamente a las obras de **al menos dos** poetas que haya estudiado.

1. En ocasiones la poesía refleja esperanza y/o pesimismo. En la obra de **al menos dos** poetas estudiados, examine una o ambas actitudes y el modo en que los poetas eligieron transmitirlas.
 2. “Generalmente, el lenguaje de un poema consiste en comparar una cosa con otra.” En la obra de **al menos dos** poetas estudiados, explore cómo los poetas dieron vida a los temas que trataron utilizando diferentes medios para compararlos.
 3. “Los poetas con frecuencia no dan certezas, lo cual puede inducir al lector a pensar de manera creativa.” Considere las obras de **al menos dos** poetas estudiados en las cuales la ambigüedad permite a los lectores extraer sus propias conclusiones sobre significados e implicaciones.
 4. Lo que los poetas hacen con el material histórico puede presentarse con muy distintas intenciones y buscar generar diversos efectos. Elija **al menos dos** poetas estudiados, compare **dos** enfoques presentes en su trabajo y discuta de qué formas contribuyen al efecto general de los poemas.
 5. Los poetas pueden organizar su material para animar al lector a avanzar rápidamente o de un modo que estimule la reflexión. En la obra de **al menos dos** poetas estudiados, considere cómo se genera el ritmo de los poemas y su relación con el modo en que se presenta el significado.
 6. Elija un tema similar tratado por **al menos dos** poetas estudiados y compare tanto el contenido como el estilo utilizado, ofreciendo también una evaluación personal de la eficacia relativa de los poetas elegidos con ambos aspectos.
-