

**Literatura y representación teatral**  
**Nivel medio**  
**Prueba 2 – poesía**

Martes 3 de mayo de 2016 (mañana)

1 hora 30 minutos

---

**Instrucciones para los alumnos**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Conteste **una** pregunta. Refiérase concretamente a las obras de **al menos dos** poetas que haya estudiado.

1. Un famoso poeta dijo que “la poesía no cambia nada”. Elija poemas de **al menos dos** poetas estudiados y discuta qué posibilidades ve usted de que algo “cambie” como consecuencia de la existencia de esos poemas, incluidos los medios artísticos mediante los cuales los poetas logran ese resultado.
  2. “Sea cual sea la forma en que otros rasgos transmiten significado, las palabras constituyen la base de todos los poemas.” Utilizando la obra de **al menos dos** poetas estudiados, demuestre cómo algunas palabras han contribuido de manera significativa a la transmisión de pensamientos y sentimientos en poemas concretos y tal vez comparables.
  3. Las estrofas son a los poemas lo que los párrafos a la prosa. En la obra de **al menos dos** poetas estudiados, explore cómo se utilizan las estrofas para influir en la forma en que se estructuran y transmiten las ideas y emociones.
  4. “La expresión de emociones muy intensas en la poesía a veces se considera negativa.” Haciendo referencia a la obra de **al menos dos** poetas estudiados, reivindique la presencia de emociones intensas y los medios por los cuales se transmiten de manera eficaz.
  5. A veces en los poemas es posible ver que el poeta entendió algo, que logró comprender mejor algún tema de importancia. Haciendo referencia a la obra de **al menos dos** poetas estudiados, muestre cómo dieron forma y transmitieron a sus lectores un momento de comprensión profunda o inesperada.
  6. Los distintos tipos de viajes a menudo constituyen el material de otras formas literarias, pero también pueden encontrarse en el corazón de los poemas. Haciendo referencia a la obra de **al menos dos** poetas estudiados, muestre cómo los escritores utilizaron sus habilidades artísticas para transmitir la idea de “viaje” en su trabajo.
-