



LATVIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
LETTON A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
LETÓN A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 18 May 2001 (morning)

Vendredi 18 mai 2001 (matin)

Viernes 18 de mayo de 2001 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. Substantial references to a Part 2 work of the same genre are permissible but only in addition to the minimum of two Part 3 works. References to other works are permissible but must not form the main body of your answer.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition. La composition doit être basée sur au moins deux des œuvres étudiées dans la troisième partie du cours. La composition peut comporter des références importantes à une œuvre du même genre étudiée dans la seconde partie, mais uniquement en plus des deux œuvres de la troisième partie. Les références à d'autres œuvres sont permises mais ne doivent pas constituer l'essentiel de la réponse.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta debe basarse en al menos dos de las obras estudiadas para la Parte 3. Se podrán hacer referencias importantes a una obra de la Parte 2 del mismo género pero solamente como complemento a las dos obras de la Parte 3. Se permiten referencias a otras obras siempre que no formen la parte principal de la respuesta.

Uzrakstiet sacerējumu par vienu no sekojošajām tēmām. Jūsu atbildei jāpamatojas uz vismaz diviem no studētajiem 3. daļas darbiem. Ievērojamas atsaucēs uz tā paša žanra 2.daļas darbiem ir atļautas, bet tikai kā papildinājums vismaz diviem 3.daļas darbiem. Atsaucēs uz citiem darbiem ir pieļaujamas, bet tām nevajadzētu veidot atbildes pamatdaļu.

Dzeja

1. (a) Dzeja tomēr nodarbojas ar dzīves aktuālajām parādībām. Salīdziniet kā vismaz divi dzejnieki ir risinājuši šos jautājumus.
- (b) Kā mainās dzejas forma atkarībā no tēmas, kam autors pievēršas?

Luga

2. (a) Salīdziniet divu autoru attieksmi pret kaislībām.
- (b) Salīdziniet drauga tēlu atklāsmi un dramatisko nozīmību vismaz divās studētajās lugās.

Romāns

3. (a) Salīdziniet kā vismaz divos studētajos darbos autori parāda dzīves grūtības un smagumu? Katrā gadījumā izklāstiet, kā šis attēlojums ietekmējis jūsu lasītāja attieksmi pret darbu.
- (b) Salīdziniet sieviešu tēlus un lomu vismaz divos studētajos darbos. Katrā gadījumā izklāstiet, ko šis attēlojums vēstī par sabiedrību/vidi.

Stāsts

4. (a) Cik lielā mērā autoriem izdodas ieskicēt darbības apkārtni un kāda ir tās nozīme darbam kopumā?
- (b) Kādi konflikti veido stāstu pamatu? Aplūkojiet to nozīmi katra stāsta attīstībai un izpratnei.

Vispārīgie jautājumi

5. (a) Literārā darba ievadā bieži ātri atklājas darba pamatdoma. Salīdziniet vismaz divu darbu ievadus šīs domas ietvaros. Katrā gadījumā aplūkojiet ievada ietekmi uz darbu kopumā.
- (b) Nepatīkamais tomēr var būt iespaidīgs. Vai šāds raksturojums atbilst arī studētajiem darbiem?
- (c) Salīdziniet dabas vai dabiskā lomu un attēlojumu vismaz divos lasītajos darbos.
- (d) Kādas studēto darbu idejas visdziļāk ietekmēja Jūsu domāšanu un pasaules izpratni? Kā šīs idejas tiek atklātas darbos?
-