



LATVIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
LETTON A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
LETÓN A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Wednesday 16 May 2007 (morning)

Mercredi 16 mai 2007 (matin)

Miércoles 16 de mayo de 2007 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

*Rakstiet domrakstu tikai par **vienu** jautājumu! Tas jāpamato vismaz uz diviem no studētajiem 3. daļas darbiem. Vajadzības gadījumā domrakstā var iekļaut arī 2. daļas tā paša žanra darba apskatu. Atbildes, kas nav pamatotas uz vismaz divu 3. daļas darbu apskatu, netiks augstu vērtētas.*

Dzeja

1. Vai nu

- (a) „Dzejā ir jābūt uzmanīgam pret autora personīgo balsi.“ Ar atsaucēm uz diviem vai trīs Tevis lasītajiem dzejniekiem, atklāj, cik lielā mērā piekrīti šim apgalvojuma.

vai

- (b) Daži autori savā dzejā izmanto zemtekstu. Pārdomā zemtekstu lietojumu trīs vai četros dzejoļos un centies izskaidrot zemtekstu lietojuma iemeslus.

Luga

2. Vai nu

- (a) Analizējot vairākus varoņus divās vai trīs Tevis lasītajās lugās, salīdzini, kā tiek attēlota varoņu iekšējā cīņa.

vai

- (b) Analizē, kādas raksturīgākās atšķirības ir starp galveno varoni-vīrieti un starp galveno varoni-sievieti divās Tevis lasītās lugās.

Romāns

3. Vai nu

- (a) Katrā romānā iezīmējas vairāki personu attiecību loki. Salīdzini, kā veidoti šie personu attiecību loki trijos vai četros no Tevis lasītajiem romāniem.

vai

- (b) Izskaidro nobeiguma nozīmi divos vai trīs Tevis lasītajos romānos un pārdomā, cik katrā atsevišķā gadījumā šis ir piemērots nobeigums attiecībā pret iepriekšējiem romāna notikumiem.

Stāsts

4. *Vai nu*

- (a) Īsprozai raksturīgs koncentrēts stāstījums, kur darbības vietas/vides aprakstam nav daudz vietas. Raksturo, ar kādiem paņēmieniem vai mākslinieciskās izteiksmes līdzekļiem darbības vidi raksturojuši autori divos vai trīs Tevis lasītajos īsprozas tekstos.

vai

- (b) Kādus paņēmienus izmantojuši divi vai trīs no Tevis lasītajiem īsprozas autoriem, lai lasītājam rastos sava attieksme pret lasīto un kāda šī attieksme varētu būt?

Vispārīgie jautājumi

5. *Vai nu*

- (a) Tiek uzskatīts, ka literatūra ir visdemokrātiskākā no mākslām, jo lasītājs var kontaktēties ar daiļdarbu jebkurā sev izdevīgā situācijā. Komentē šī apgalvojuma patiesumu!

vai

- (b) Daudzi rakstnieki savos darbos rāda, ka jebkas ne vienmēr ir tāds, kā izskatās pirmajā acu uzmetienā. Izvēlies divus vai trīs interesantākos vai savdabīgākos autorus un ar piemēru palīdzību ilustrē savu atbildi.

vai

- (c) Katrai tautai svarīgi atrast un nosargāt savu nacionālo identitāti. Raksturo, kā tevis lasītajos darbos atspoguļojas nacionālā identitāte vai tās meklējumi.

vai

- (d) Nereti cilvēki vēlas līdzināties kādam grāmatas varonim. Iesaistot savu pieredzi un attieksmi, lūdzu komentē, cik lasot ir svarīgi identificēties ar kāda literārā darba varoni vai ideju.