



LATVIAN A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
LETTON A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
LETÓN A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Friday 18 May 2001 (morning)

Vendredi 18 mai 2001 (matin)

Viernes 18 de mayo de 2001 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. Substantial references to a Part 2 work of the same genre are permissible but only in addition to the minimum of two Part 3 works. References to other works are permissible but must not form the main body of your answer.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition. La composition doit être basée sur au moins deux des œuvres étudiées dans la troisième partie du cours. La composition peut comporter des références importantes à une œuvre du même genre étudiée dans la seconde partie, mais uniquement en plus des deux œuvres de la troisième partie. Les références à d'autres œuvres sont permises mais ne doivent pas constituer l'essentiel de la réponse.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta debe basarse en al menos dos de las obras estudiadas para la Parte 3. Se podrán hacer referencias importantes a una obra de la Parte 2 del mismo género pero solamente como complemento a las dos obras de la Parte 3. Se permiten referencias a otras obras siempre que no formen la parte principal de la respuesta.

Uzrakstiet sacerējumu par vienu no sekojošajām tēmām. Jūsu atbildei jāpamatojas uz vismaz diviem no studētajiem 3. daļas darbiem. Ievērojamas atsaucēs uz tā paša žanra 2.daļas darbiem ir atļautas, bet tikai kā papildinājums vismaz diviem 3.daļas darbiem. Atsaucēs uz citiem darbiem ir pieļaujamas, bet tām nevajadzētu veidot atbildes pamatdaļu.

Dzeja

1. (a) Dzeja lielās līnijās nav mainījusies. Pierādiet vai atspēkojiet šo domu.
- (b) Kā mainās dzejas forma atkarībā no tēmas, kam autors pievēršas?

Luga

2. (a) Salīdziniet divu autoru attieksmi pret brīvību. Kādā veidā un ar kādiem līdzekļiem šī attieksme ir pausta?
- (b) Kas lugu stilā mainās atkarībā no tā vai tās pievēršas attiecīgā laika problēmām, vai vispārīgām problēmām?

Romāns

3. (a) Salīdziniet, kā vismaz divi rakstnieki attēlo traģiskos brīžus savos darbos. Kāds katrā gadījumā ir izvēles iespāids darbam kopumā?
- (b) Salīdziniet konflikta atainojumu un nozīmi vismaz divos studētajos darbos.

Stāsts

4. (a) Kā autoriem izdodas īsā darbā risināt lielas problēmas?
- (b) Salīdziniet ar kādiem līdzekļiem vismaz divi autori parāda savu attieksmi pret trīs vai četriem varoņiem savos darbos?

Vispārīgie jautājumi

5. (a) Cik lielā mērā vismaz divus no studētajiem darbiem var uzskatīt par reālistiskiem? Aplūkojiet kā katrs rakstnieks tuvojas vai attālinās no šī mērķa.
- (b) Kā lasītajos darbos izpausts optimisms un/vai pesimisms?
- (c) “Lēmumi, vai to trūkums nosaka cilvēka dzīvi.” Kādā veidā studēto darbu autori mēģina pārliecināt lasītāju par šādas domas pareizību?
- (d) Vai lasītajā esat sastapies ar diametrāli pretējām domām par svarīgiem jautājumiem? Kā autori tās pamato?
-