Diploma Programme
Programme du diplôme
Programa del Diploma

Lao A: literature – Standard level – Paper 2
Lao A : littérature – Niveau moyen – Épreuve 2
Laosiano A: literatura – Nivel medio – Prueba 2

Tuesday 1 May 2018 (morning)
Mardi 1 mai 2018 (matin)
Martes 1 de mayo de 2018 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N’ouvrez pas cette épreuve avant d’y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n’obtiendront pas une note élevée.
- Vous n’êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d’examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d’examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

2218 – 0584

© International Baccalaureate Organization 2018

International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

ໃຫ້ເຈົ້າເລືອກແລະຕອບ**ຄຳຖາມດຽວ** ເວລາເຈົ້າຕອບເຈົ້າຕ້ອງໃຊ້ຂໍ້ມູນຈາກ**ຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງ** ຈາກ Part 3 ທີ່ເຈົ້າໄດ້ອ່ານມາ ເຈົ້າຄວນ**ປຽບທຽບຄວາມຄືແລະຄວາມແຕກຕ່າງ** ລະຫວ່າງເລື່ອງເຫລົ່ານີ້ໃນຄຳຕອບຂອງເຈົ້າ ຖ້າຄຳຕອບເຈົ້າ**ບໍ່ໃຊ້**ຂໍ້ມູນຈາກ**ຢ່າງນ້ອຍ ສອງເລື່ອງຈາກ Part 3 ເຈົ້າຊິບໍ່ສາມາດໄດ້**ຄະແນນສູງໄດ້

ບົດລະຄອນ

1. ໃຫ້ເຈົ້າປຽບທຽບຄວາມຄືແລະຄວາມແຕກຕ່າງກັນລະຫວ່າງວິທີການສະເໜີການພັດທະນາ ແລະຄວາມປ່ຽນແປງຂອງຕົວລະຄອນເອັກຂອງຜູ້ຂຽນລະຄອນຢ່າງນ້ອຍສອງຄົນທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ ໃຫ້ເຈົ້າເບິ່ງການພັດທະນາແລະຄວາມປ່ຽນແປງຂອງຕົວລະຄອນເອັກຕະຫລອດເລື່ອງ

2. ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວິທີທີ່ຜູ້ຂຽນລະຄອນສະເໜີສາກໃຫ້ເບິ່ງສົມຈິງແລະຜົນຂອງວິທີນັ້ນດີສ່ຳໃດ ໂດຍອ້າງຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

3. ບົດລະຄອນເປັນ "ຫລັກຖານແຫ່ງຍຸກສະໄໝ" ຢ່າງນຶ່ງ ໃຫ້ເຈົ້າປຽບທຽບວິທີທີ່ຜູ້ຂຽນລະຄອນ ສະທ້ອນໃຫ້ເຫັນສະໄໝທີ່ຂະເຈົ້າແຕ່ງໃນຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ ນອກຈາກ ນີ້ໃຫ້ເຈົ້າ ວິຈານວິທີຕ່າງໆທີ່ຂະເຈົ້າແຕ່ງເລື່ອງ ໂດຍຢູ່ເໜືອຍຸກສະໄໝ

ບົດກະວີ

4. ໃຫ້ເຈົ້າປຽບທຽບວິທີຂອງກະວີໃນການສະເໜີທັດສະນະຄະຕິທີ່ຂະເຈົ້າມີຕໍ່ໂລກ ໃຫ້ເຈົ້າ ອ້າງເຖິງຢ່າງນ້ອຍກະວີສອງຄົນທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

5. ໃຫ້ເຈົ້າເບິ່ງຢ່າງລະອຽດວິທີທີ່ກະວີເລືອກໃຊ້ຄຳເພື່ອກະທົບອາລົມຂອງຜູ້ອ່ານ ໃຫ້ເຈົ້າອ້າງ ເຖິງກະວີຢ່າງນ້ອຍສອງຄົນທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

6. ໃຫ້ເຈົ້າປຽບທຽບວິທີທີ່ກະວີເຊື່ອມໂຍງປະສົບການສ່ວນຕົວແລະຫົວຂໍ້ສຳຄັນຕ່າງໆຂອງ ເລື່ອງ ໃຫ້ເຈົ້າອ້າງເຖິງກະວີຢ່າງນ້ອຍສອງຄົນທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

ນິຍາຍລະເລື່ອງສັ້ນ

7. ໃຫ້ເຈົ້າປຽບທຽບວິທີທີ່ຜູ້ຂຽນສະໜີການທີ່ຄົນຖືກຕັດອອກຈາກສັງຄົມ ໂດຍອ້າງຜູ້ຂຽນຢ່າງນ້ອຍສອງຄົນທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

8. ຜູ້ຂຽນມັກຈະໃຊ້ຂໍ້ມູນຈິງໃນເລື່ອງເພື່ອຈະໃຫ້ເລື່ອງເບິ່ງສົມຈິງ
ໃຫ້ເຈົ້າປຽບທຽບວິທີທີ່ຜູ້ຂຽນໃຊ້ຂໍ້ມູນຈິງໃນຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

9. ການສ້າງບຸກຄະລິກຂອງຕົວລະຄອນເອັກຕ່າງໆເປັນສິ່ງທີ່ສຳຄັນຢ່າງນຶ່ງໃນນິຍາຍລະເລື່ອງສັ້ນ ໃຫ້ເຈົ້າປຽບທຽບວິທີທີ່ຜູ້ຂຽນສ້າງບຸກຄະລິກແລະຜົນກະທົບທີ່ມັນມີຕໍ່ເລື່ອງໃນຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າ ໄດ້ຮຽນມາ

ສາຣະຄະດີ

10. ໃຫ້ເຈົ້າວິຈານວ່າຜູ້ຂຽນໃຊ້ວິທີການທາງວັນນະຄະດີແນວໃດແດ່ເພື່ອຈະໃຫ້ເລື່ອງທີ່ດຶງຄຽດຫລື ບໍ່ມວນປ່ຽນເປັນເລື່ອງທີ່ມ່ວນແລະໜ້າຕິດຕາມ ໃຫ້ເຈົ້າວິຈານໃນຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

11. ໃຫ້ເຈົ້າວິຈານວ່າຜູ້ຂຽນໃຊ້ວິທີການແນວໃດແດ່ເພື່ອຈະໃຫ້ຫົວຂໍ້ເລື່ອງທີ່ຂະເຈົ້າແຕ່ງສອດຄ່ອງກັບ ຄວາມສົນໃຈຂອງຜູ້ອ່ານ ໃຫ້ເຈົ້າໃຊ້ຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາໃນການວິຈານ

12. ໃຫ້ເຈົ້າວິຈານວ່າຜູ້ຂຽນໃຊ້ສັນຍາລັກແນວໃດແດ່ເພື່ອຈະສົ່ງເສີມເລື່ອງທີ່ຂະເຈົ້າແຕ່ງ ໃຫ້ເຈົ້າໃຊ້ ຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາໃນການວິຈານ