



**LAO A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**LAO A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**LAOSIANO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Friday 14 May 2010 (morning)  
Vendredi 14 mai 2010 (matin)  
Viernes 14 de mayo de 2010 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

ໃຫ້ເຈົ້າເລືອກແລະຕອບຄໍາຖາມດຽວ ເວລາເຈົ້າຕອບເຈົ້າຕ້ອງໃຊ້ຂໍ້ມູນຈາກຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງ ຈາກ Part Three ທີ່ເຈົ້າໄດ້ອ່ານມາ ເຈົ້າສາມາດອ້າງເຖິງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ອ່ານໃນ Part Two ຖ້າມັນຢູ່ໃນປະເພດດຽວກັນ ແຕ່ຖ້າຄໍາຕອບເຈົ້າບໍ່ໃຊ້ຂໍ້ມູນຈາກຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງຈາກ Part Three ເຈົ້າຊິບໍ່ສາມາດໄດ້ຄະແນນສູງໄດ້

1. ໃນເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ອ່ານຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງມີຫົວຂໍ້ທີ່ຍັງແຕ່ທີ່ສໍາຄັນທີ່ສຸດ ຜູ້ແຕ່ງເລື່ອງ ສະທ້ອນໃຫ້ເຫັນເຖິງຫົວຂໍ້ເຫຼົ່ານີ້ແນວໃດ
2. ຜູ້ຂຽນໃຊ້ວິທີທີ່ຍັງແຕ່ເພື່ອຈະຊັກຈູງອາລົມແລະທາທິຂອງຜູ້ອ່ານ ຜູ້ຂຽນໄດ້ຕີນຕາມທີ່ເພິ່ນ ຕອງການຫຼາຍນ້ອຍສໍາໃດ ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍໂດຍອ້າງຜູ້ຂຽນຂອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ອ່ານ ຢ່າງນ້ອຍສອງຄົນ
3. ວັນນະຄະດີມັກຈະສະທ້ອນໃຫ້ເຫັນບັນຫາໃນຊີວິດຂອງມະນຸດແລະບັນຫາຂອງສັງຄົມແລະ ທຳມະຊາດ ວັນນະຄະດີສ່ວນນ້ອຍທີ່ສຸດຂຽນເຖິງສະຖານນະການທີ່ປົກກະຕິແລະບໍ່ມີບັນຫາ ເຈົ້າເຫັນດີຫຼືບໍ່ກັບຂໍ້ຄວາມນີ້ ຂໍ້ຄວາມນີ້ມີຄວາມສໍາຄັນແນວໃດ ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍໂດຍອ້າງຢ່າງ ລະອຽດຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ອ່ານມາ
4. ໃນວັນນະຄະດີວິທີຂອງຜູ້ຂຽນໃນການເລົ່າເລື່ອງສໍາຄັນກວ່າເລື່ອງທີ່ຜູ້ຂຽນເລົ່າ ໃຫ້ເຈົ້າ ອະທິບາຍແລະວິຈານຂໍ້ຄວາມນີ້ໂດຍອ້າງຢ່າງລະອຽດຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ອ່ານ
5. ໃນວັນນະຄະດີທີ່ດີແທ້ຜູ້ຂຽນຈະບໍ່ສະແດງຄວາມໝາຍຂອງເລື່ອງຢ່າງຊາດເຈນເພື່ອຈະໃຫ້ຜູ້ ອ່ານເຂົ້າໃຈງ່າຍໂພດ ໃນວັນນະຄະດີທີ່ດີຜູ້ອ່ານຈຳເປັນຕ້ອງໃຊ້ຄວາມພະຍາຍາມໃນການຊອກ ຫາຄວາມໝາຍ ເຈົ້າເຫັນດີຫຼືບໍ່ກັບຂໍ້ຄວາມນີ້ ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍໂດຍອ້າງຢ່າງລະອຽດຢ່າງນ້ອຍ ສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ອ່ານ