

Kurdish A: literature – Standard level – Paper 2
Kurde A : littérature – Niveau moyen – Épreuve 2
Kurdo A: literatura – Nivel medio – Prueba 2

Tuesday 1 May 2018 (morning)

Mardi 1 mai 2018 (matin)

Martes 1 de mayo de 2018 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

له سهر يه كيك لهه پرسياران و تاريك بنووسه. ولامه كهت دهبي به پيي لاني كهه دووان لهه بهرهمانه بيت كه له بهشي 3 خويندووته و ههروهه له ولامه كهتدا دهبي لهو بهرهمانه له گهل يهك بهراوهره بكهيت. لهو ولامانه به پيي لاني كهه دووان له بهرهمه كاني بهشي 3 نهبن نمره ي زور وهرناگرن.

شانو

1. كوميدي (شانوي پيكه نيناوي) لاوازي و بيهي زي مروف پيشانده دات؛ له حاليكدا تراژيډيا هي ز و قووه تي مروف ئاشكرا دهكات. به پيي لاني كهه دوو دانه لهو شانويانه ي كه خويندووتانه، تاوتوي بكهه كه تا چ راده يهك له گهل لهه و تهيه موافق و هاوهره ئين.
2. لاني كهه له دوودانه لهو شانويانه ي كه خويندووتانه، باس بكهه كه چ جوهره تكنيگه ليك بو ناساندن، گه شه پيدان و گوواني كاركيتير و كه سايه تي بنه رته تي شانويه كه به كارهي ندراره. لهه تكنيگه لهه لهه شانويانه دا پيكه وه به راورد بكهه.
3. زوربه ي كاته كان، سه ما (ره فس)، موسيqa، و سرود (گوراني) ئامرازه گه ليكي نمايشين. لهو بهرهمانه ي كه خويندووتانه، دوودانه بهرهمه هه ليرين كه لهه ئامرازانه ي تيډا بيت. لهه دوو بهرهمه پيكه وه به راورد بكهه و شي بكه نوه كه چون لهه ئامرازانه كاريگه ري نمايشيان ههيه؟ (واته بو مه به سته گه ليكي نمايشي به كارهي نراون).

شيعر

4. به براورد كردني لاني كهه بهرهمه ي دووان لهو شاعيرانه ي كه خويندووتانه باس لهوه بكهه كه چون تكنيگه ليكي لهه ده بيان بو ناساندن و پيشانداني روانگه يه كي تايبه تي له جيهاندا به كارهي ناوه.
5. به ئامازه كردن به لاني كهه دووان لهو شاعيرانه ي كه بهرهمه كانيانتان خويندووته وه باسي لهوه بكهه كه لهه شاعيرانه چون وشه گه ليكي تايبه تيان له ناو بهرهمه كانياندا به كارهي ناوه بو لهوه ي كه ههست و سوزي خوينه ران بهه زين.
6. دووان لهو شاعيرانه ي كه بهرهمه كانيانتان خويندووته وه به راورد بكهه و باسي ئامرازي "دهنگ" يان (voice) و كاريگه ري لهه ئامرازه له بهرهمه كانياندا بكهه.

7. دارپشتنی گشتی (*plot*) چیرۆک یان پۆمان جارجاره پێشبینیکراوه و جارجاریش پێشبینی نهکراوه. دوودانه لهو بهرهمانی که خویندووتانه پیکهوه بهراورد بکهن و باس بکهن که چۆن ئهم دارپشته گشتیانه (*plot*) پێشکێش کراون و چ کاریگهریکیان ههیه لهسههه خوینهر.

9. دووان لهو نووسه رانه‌ی که بهر هه مه کانیانتان خویندۆته وه بهر اورد بکه‌ن و باس بکه‌ن که چۆن وه تا چ راده بیهک ئامرازی “تایپۆنی” یان (*irony*) بو جه غت کردن له سه‌ر مانا و چه مکی بنه‌ره‌تی به کار هیناوه.

10. به ئامژه کردن به دووان لهو نووسه رانهی که به رهه مه کانیانتان خویندۆته وه به راورد بکهن و باس بکهن که چۆن ئهو نووسه رانه ویننه و دیمه نی ئاسایی و رۆژانه بیان له به رهه مه کانیاندا به کار هیناوه، کاریگه ری ئهم وینانه تاو و توئ بکهن.

11. به پيی لانی کهم دوو دانه لهو بهر هه مانهی که خویندووتانه، تاوتوی بکهن که نووسهران چ تکنیکه لیکیان به کار هیئاوه بو ئه وهی که بابه ته کانیان په یوه ندیدار بیته به خونهریکم، تاسیه ت.

12. به پپی لانی کهم دوو دانه لهو به رهه مانه ی که خویندو وتانه، تاوتوی بکه ن که چو ن سه میو ل (symbol) بو ده و له مه ند کردن و با شتر کردن، به رهه مه کان به کار ه یندرا وه ؟