



22110536



International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

KHMER A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
KHMER A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
KHMER A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Monday 16 May 2011 (morning)

Lundi 16 mai 2011 (matin)

Lunes 16 de mayo de 2011 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

ត្រូវឆ្លើយសំណួរតែងសេចក្តីតែមួយគត់ក្នុងចំណោមសំណួរខាងក្រោម ។ ចំណើយរបស់អ្នកត្រូវផ្អែកលើ
អត្ថបទរឿងយ៉ាងហោចចំនួនពីរក្នុងចំណោមរឿងដែលអ្នកបានសិក្សាក្នុងការងារផ្នែកទី៣។
អ្នកអាចបញ្ចូលក្នុងចំណើយរបស់អ្នកនូវការពិភាក្សាពីអត្ថបទរឿងក្នុងការងារផ្នែកទី២ប្រសិនបើអត្ថបទ រឿងនោះមានប្រភេទ
ដូចគ្នានឹងរឿងក្នុងការងារផ្នែកទី៣ ។ ចំណើយដែលមិន ផ្អែកលើអត្ថបទរឿង
យ៉ាងហោចចំនួនពីរក្នុងចំណោមរឿងដែលអ្នកបានសិក្សាក្នុងការងារផ្នែកទី៣ នឹងមិនទទួលបានពិន្ទុច្រើនទេ ។

១. តួនាទីរបស់អ្នកនិពន្ធគឺគាំទ្រសង្គមដែលគេរស់នៅ ។
យោងតាមអត្ថបទរឿងយ៉ាងហោចចំនួនពីរនៅក្នុងអត្ថបទអក្សរសិល្ប៍ដែលអ្នកបានសិក្សា រួចហើយ
តើអ្នកមានអារម្មណ៍ថាការអះអាងថា “តួនាទីមួយផ្នែករបស់អក្សរសិល្ប៍គឺធ្វើការសំរាប់តាមតំលៃនិងទំនៀមទម្លាប់របស់សង្គម”
ពិតដល់កំរិតណា? ចូរពន្យល់ ។
២. តើចំណងជើងរឿងកំណត់នូវការបកស្រាយនិង ការឆ្លើយតបរបស់យើងទៅលើរឿងដល់កំរិតណា? ចូរបកស្រាយដោយ
យោងតាមអត្ថបទរឿងយ៉ាងហោចចំនួនពីរនៅក្នុងអត្ថបទអក្សរសិល្ប៍ដែលអ្នកបានសិក្សា រួចហើយ ។
៣. អក្សរសិល្ប៍មានតួនាទីសង្គម ហើយជារឿយៗ ប្រើធនធានរបស់ខ្លួនដូចជារឿងល្ខោន តួអង្គ និង ភាសា
ដើម្បីបញ្ចេញយោបល់ទៅលើសង្គម ។ តើអ្នកយល់ស្របតាមមតិខាងលើដល់កំរិតណា? ចូរពន្យល់ដោយ
យោងតាមអត្ថបទរឿងយ៉ាងហោចចំនួនពីរនៅក្នុងអត្ថបទអក្សរសិល្ប៍ដែលអ្នកបានសិក្សា រួចហើយ ។
៤. អក្សរសិល្ប៍គឺជាសំរស់ និង អំណាចរបស់ភាសា ។
យោងតាមអត្ថបទរឿងយ៉ាងហោចចំនួនពីរនៅក្នុងអត្ថបទអក្សរសិល្ប៍ដែលអ្នកបានសិក្សា រួចហើយ
តើអ្នកយល់ស្របនឹងមតិនេះដល់កំរិតណា?
៥. អក្សរសិល្ប៍ជូនកាលបង្ហាញធម្មជាតិ និង មនុស្សជាសត្រូវនឹងគ្នា ជាឧទាហរណ៍
ដោយបង្ហាញមនុស្សបង្ខំចិត្តយកឈ្នះធម្មជាតិដើម្បីរស់ជីវិត ។ តើអ្នកមានអារម្មណ៍ថាគំនិតនេះឆ្លុះបញ្ចាំង រឺក៏
ប្រឆាំងនឹងអត្ថបទរឿងយ៉ាងហោចចំនួនពីរនៅក្នុងអត្ថបទអក្សរសិល្ប៍ដែលអ្នកបានសិក្សា ដល់កំរិតណា?