

**Japanese A: language and literature – Higher level – Paper 2**  
**Japonais A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2**  
**Japonés A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2**

Wednesday 14 November 2018 (morning)  
Mercredi 14 novembre 2018 (matin)  
Miércoles 14 de noviembre de 2018 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**Instructions to candidates**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

以下の設問の中から**1問**を選んで解答しなさい。その際、パート3で学んだ作品の中から少なくとも**2作品**に基づいて答案を作成すること。答案がパート3の**2作品**に基づいていない場合、高得点はのぞめません。答案においては、言語表現や文脈が自分の作品解釈にどのような影響を与えているか論じること。

1. 文学作品の中で「不寛容」とその犠牲者はどのように描かれているか、パート3で学習した作品の中から**少なくとも2つ**を取り上げて論じなさい。
  2. 文学作品の中で「幸福の追求」はどのように描かれているか、パート3で学習した作品の中から**少なくとも2つ**を取り上げて論じなさい。
  3. 文学作品の中で家族はどのように描かれ、それが作品全体にどのような効果をもたらしているか、パート3で学習した作品の中から**少なくとも2つ**を取り上げて論じなさい。
  4. 文学作品において、美しさや醜さはどのように描かれ、それが作品全体にどのような効果をもたらしているか、パート3で学習した作品の中から**少なくとも2つ**を取り上げて論じなさい。
  5. 文学作品において、作家はどのようにして読者に新たな世界の見方を提示しようと試みているか、パート3で学習した作品の中から**少なくとも2つ**を取り上げて論じなさい。
  6. 男性あるいは女性のものの見方は文学作品にどのような影響を与えているか、パート3で学習した作品の中から**少なくとも2つ**を取り上げて論じなさい。
-