

Indonesian A: language and literature – Higher level – Paper 2
Indonésien A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2
Indonesio A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2

Tuesday 1 May 2018 (morning)

Mardi 1 mai 2018 (matin)

Martes 1 de mayo de 2018 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

Instructions to candidates

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Jawab **satu** pertanyaan esai saja. Jawaban Anda harus berdasarkan setidaknya dua karya dari bagian 3 yang sudah Anda pelajari. Jawaban yang **tidak** berdasarkan pembahasan dua atau lebih karya dari bagian 3 **tidak** akan mendapat nilai yang tinggi. Dalam esai, diskusikan juga bagaimana pengertian Anda tentang karya tersebut dipengaruhi bahasa dan konteksnya.

1. Mengacu pada **sedikitnya dua** karya yang sudah Anda pelajari, diskusikan bagaimana pengarang mengarahkan pembaca atau penonton untuk bersimpati pada tokoh antagonis.
 2. Jelaskan bagaimana tema toleransi kepada yang berbeda atau yang dianggap tidak normal diangkat dalam **sedikitnya dua** karya yang sudah Anda pelajari.
 3. Penggunaan beragam bahasa dan/atau teknik narasi akan mempengaruhi pengertian pembaca pada karya. Diskusikan sejauh mana Anda setuju dengan pernyataan ini dengan memakai **sedikitnya dua** karya yang sudah Anda pelajari.
 4. Diskusikan bagaimana pengarang dari **sedikitnya dua** karya yang telah Anda pelajari memakai akhir cerita yang menggantung, serta tujuannya.
 5. Analisis bagaimana tema universal “untuk apa saya hidup” diolah dalam **sedikitnya dua** karya yang sudah Anda pelajari.
 6. Analisis bagaimana suasana dalam **sedikitnya dua** karya yang sudah Anda pelajari dipengaruhi oleh latar tempat dan waktu dalam karya tersebut.
-