



88110144



International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

INDONESIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
INDONÉSIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
INDONESIO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Monday 14 November 2011 (morning)

Lundi 14 novembre 2011 (matin)

Lunes 14 de noviembre de 2011 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

*Tulislah sebuah esai tentang **salah satu** dari yang berikut ini. Anda harus mendasarkan jawaban Anda pada sekurang-kurangnya dua dari karya-karya Bagian 3 yang telah Anda pelajari. Anda diperbolehkan mengacu ke satu karya yang jenisnya sama di Bagian 2 tetapi hanya sebagai tambahan bagi sekurang-kurangnya dua karya dalam Bagian 3. Acuan ke karya-karya lain diperbolehkan tetapi harus tidak merupakan bagian utama dari jawaban Anda.*

Cerita pendek

1. Dengan menggunakan setidaknya dua cerpen oleh pengarang berbeda, jelaskan kaitan antara latar dan tokoh dalam cerpen.
2. Dengan menggunakan setidaknya dua cerpen oleh pengarang berbeda, bandingkan penggambaran situasi dan tantangan orang muda.

Drama

3. Bandingkan cara-cara pengungkapan perkembangan (spritual, emosional, dan mental) tokoh-tokoh dalam setidaknya dua drama oleh pengarang berbeda yang sudah Anda pelajari. Berikan penilaian Anda tentang cara-cara mana yang Anda anggap lebih berhasil.
4. Dengan menggunakan setidaknya dua drama oleh pengarang berbeda, diskusikan mengapa ketimpangan sosial sering dikembangkan dalam drama.

Esai

5. Dengan menggunakan setidaknya dua esai oleh pengarang berbeda, jelaskan bagaimana pengarang membicarakan isu-isu kritis dengan memanfaatkan teknik penulisan seperti eksposisi, argumentasi dan narasi.
6. Dengan menggunakan setidaknya dua esai oleh pengarang berbeda, jelaskan persetujuan atau penolakan Anda atas pernyataan bahwa penutup karangan harus mengungkapkan kesimpulan yang tegas.

Novel

7. Dengan menggunakan setidaknya dua novel oleh pengarang berbeda, diskusikan bagaimana kaum lemah dan tak berdaya diungkapkan dan apa maksud pengungkapannya.
8. “Semua metode naratif, apakah itu sudut pandang orang pertama atau ketiga, mengesampingkan pandangan dan keyakinan dari setidaknya beberapa tokoh”. Dengan menggunakan setidaknya dua novel oleh dua pengarang berbeda, diskusikan persetujuan atau penolakan Anda terhadap pernyataan itu.

Puisi

9. Dengan mengacu ketat ke setidaknya dua sajak oleh penyair berbeda, jelaskan bagaimana tema pembebasan dan kemerdekaan diungkapkan dalam sajak-sajak yang sudah Anda pelajari.
10. Dengan menggunakan setidaknya dua sajak oleh penyair berbeda, bandingkan bagaimana keefektifan penyair dalam studi Anda menggunakan kontras sebagai piranti sastra.

Umum

11. Dengan menggunakan setidaknya dua karya sastra oleh pengarang berbeda, diskusikan bagaimana teks diciptakan untuk mempercepat perkembangan kemanusiaan.
 12. Dengan menggunakan setidaknya dua karya sebagai contoh, diskusikan bagaimana karya sastra bisa memberikan sumbangan terhadap pemahaman kita tentang dunia politik.
 13. Dengan menggunakan setidaknya dua karya oleh pengarang berbeda, diskusikan bahwa pembaruan bahasa merupakan aspek penting dalam perkembangan sastra.
 14. Dengan menggunakan setidaknya dua karya sastra oleh pengarang berbeda sebagai acuan, diskusikan bagaimana pengungkapan aspek yang berlain-lainan dari kebudayaan yang berbeda-beda bisa dicapai.
-