



INDONESIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
INDONÉSIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
INDONESIO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 14 May 2010 (morning)

Vendredi 14 mai 2010 (matin)

Viernes 14 de mayo de 2010 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

*Tulislah sebuah esai tentang **salah satu** dari yang berikut ini. Anda harus mendasarkan jawaban Anda pada sekurang-kurangnya dua dari karya-karya Bagian 3 yang telah Anda pelajari. Anda diperbolehkan mengacu ke satu karya yang jenisnya sama di Bagian 2 tetapi hanya sebagai tambahan bagi sekurang-kurangnya dua karya dalam Bagian 3. Acuan ke karya-karya lain diperbolehkan tetapi harus tidak merupakan bagian utama dari jawaban Anda.*

Cerita pendek

1. “Judul cerita pendek bisa membimbing pemahaman pembaca atasnya.” Gunakan setidaknya dua cerpen oleh dua pengarang untuk menjelaskan jawaban Anda atas pernyataan itu.
2. “Awal cerita pendek selalu mengisyaratkan apa yang akan terjadi di akhir.” Diskusikan pernyataan itu dengan menggunakan setidaknya dua cerita pendek oleh dua pengarang.

Drama

3. “Gagasan utama dalam drama harus disampaikan lewat dialog protagonis.” Diskusikan tanggapan Anda terhadap pernyataan tersebut dengan menggunakan setidaknya dua drama yang sudah Anda pelajari.
4. Uraikan penggunaan serta pentingnya latar dalam setidaknya dua drama yang pernah Anda pelajari.

Esai

5. Sampai berapa jauh dan apa dampak yang dicapai esais untuk menempatkan dirinya dalam posisi netral dalam menyampaikan gagasannya? Anda diharapkan menggunakan tulisan dari setidaknya dua pengarang untuk menyampaikan jawaban.
6. Diskusikan bagaimana cara esais yang pernah Anda pelajari dalam mengungkapkan masalah pribadinya agar menjadi relevan dan penting bagi pembaca? Anda diharapkan menggunakan tulisan dari setidaknya dua pengarang untuk menyampaikan jawaban.

Novel

7. Dengan menggunakan setidaknya dua karya dari dua pengarang berbeda, diskusikan sampai berapa jauh pengarang berhasil menyusun peristiwa demi peristiwa sehingga menjadikan karyanya memikat pembaca.
8. Sampai berapa jauh tokoh utama dalam novel merupakan seseorang yang “lebih besar dari kehidupan”? Dasarkan jawaban Anda pada setidaknya dua karya oleh pengarang berbeda.

Puisi

9. “Metafora adalah esensi ekspresi puisi.” Diskusikan pandangan Anda atas pernyataan tersebut dengan didasarkan pada setidaknya dua penyair yang sudah Anda pelajari.
10. Bagaimana penyair-penyair yang telah Anda pelajari memanfaatkan unsur-unsur agama atau spiritualitas dalam sajak-sajak mereka? Gunakan setidaknya dua penyair sebagai landasan jawaban Anda.

Umum

11. Sampai berapa jauh dan bagaimana caranya karya yang sudah Anda baca mempengaruhi pandangan Anda mengenai struktur sosial dan aspek kebudayaan dalam masyarakat? Jawaban Anda harus didasarkan pada setidaknya dua karya sastra.
 12. Jelaskan bagaimana caranya dan sampai berapa jauh dampak kontras yang digunakan pengarang untuk menggarisbawahi masalah yang ia sampaikan. Gunakan setidaknya dua karya sastra untuk mendiskusikan hal itu.
 13. “Penggunaan unsur-unsur lokal bisa membatasi nilai universal suatu karya sastra.” Diskusikan pandangan Anda tentang pernyataan tersebut dengan menggunakan dua atau tiga karya dan sampai berapa jauh Anda setuju atau tidak setuju atas pernyataan itu.
 14. Jelaskan bagaimana pengarang memanfaatkan data sejarah untuk membicarakan isu-isu masa kini. Dasarkan jawaban Anda atas setidaknya dua karya sastra yang pernah Anda pelajari.
-