



INDONESIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
INDONÉSIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
INDONESIO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Wednesday 21 November 2001 (morning)

Mercredi 21 novembre 2001 (matin)

Miércoles 21 de noviembre de 2001 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. Substantial references to a Part 2 work of the same genre are permissible but only in addition to the minimum of two Part 3 works. References to other works are permissible but must not form the main body of your answer.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition. La composition doit être basée sur au moins deux des œuvres étudiées dans la troisième partie du cours. La composition peut comporter des références importantes à une œuvre du même genre étudiée dans la seconde partie, mais uniquement en plus des deux œuvres de la troisième partie. Les références à d'autres œuvres sont permises mais ne doivent pas constituer l'essentiel de la réponse.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta debe basarse en al menos dos de las obras estudiadas para la Parte 3. Se podrán hacer referencias importantes a una obra de la Parte 2 del mismo género pero solamente como complemento a las dos obras de la Parte 3. Se permiten referencias a otras obras siempre que no formen la parte principal de la respuesta.

*Tulislah sebuah esai tentang **salah satu** dari yang berikut ini. Anda harus mendasarkan jawaban Anda pada sekurang-kurangnya dua dari karya-karya Bagian 3 yang telah Anda pelajari. Anda diperbolehkan mengacu ke satu karya yang jenisnya sama di Bagian 2 tetapi hanya sebagai tambahan bagi sekurang-kurangnya dua karya dalam Bagian 3. Acuan ke karya-karya lain diperbolehkan tetapi harus tidak merupakan bagian utama dari jawaban Anda.*

Cerita Pendek

1. (a) Karena ringkas, cerita pendek tidak bisa dipergunakan sebagai cermin masyarakat yang telah menghasilkannya. Apakah Anda setuju dengan pernyataan itu? Jelaskan jawaban Anda berdasarkan cerpen-cerpen yang pernah Anda pelajari.

atau

- (b) Dalam cerita pendek unsur apakah yang lebih penting, bagian awal atau akhir cerita? Dengan membandingkan beberapa cerita pendek pernah Anda pelajari, diskusikan pandangan Anda.

Drama

2. (a) Bicarakan bagaimana dialog dipergunakan untuk menciptakan anasir lain seperti suasana dan konflik. Jelaskan pembicaraan Anda berdasarkan setidaknya dua buah drama yang pernah Anda baca.

atau

- (b) Karena maksud utamanya adalah untuk dipentaskan, drama harus ditulis dalam bahasa sehari-hari yang mudah dipahami oleh khalayak ramai. Setujukah Anda dengan pernyataan tersebut? Jelaskan jawaban Anda dengan mengacu ke setidaknya dua drama yang pernah Anda pelajari.

Esai

3. (a) Esai yang baik selalu menggoda pembaca untuk mempertimbangkan kembali gagasan-gagasan yang selama ini kita yakini. Bandingkan sampai berapa jauh esai-esai yang pernah Anda baca menunjang pernyataan tersebut.

atau

- (b) Kalimat pertama sebuah esai harus merupakan semacam kesimpulan dari gagasan yang diajukan pengarang. Setujukah Anda akan hal itu? Jelaskan jawaban Anda dengan mencontohkan esai-esai yang pernah Anda pelajari.

Novel

4. (a) Dalam sebuah karya sastra panjang seperti novel, unsur terpenting adalah alur. Unsur-unsur lain seperti tokoh dan latar tidak perlu diperhatikan. Bagaimakah hal itu diterapkan dalam novel-novel pilihan Anda?

atau

- (b) Meskipun menggambarkan latar yang realistik, novel tetap saja merupakan hasil rekaan pengarang. Dalam novel-novel pilihan Anda, sampai berapa jauh pernyataan itu Anda anggap benar?

Puisi

5. (a) Oleh seorang penyair dikatakan bahwa dalam puisi penyair “berbicara begini, tetapi maksudnya begitu.” Bicarakan sampai berapa jauh pentingnya “makna tersembunyi” dalam puisi pilihan Anda.

atau

- (b) Apakah menurut Anda ada perbedaan tematik antara karya-karya penyair sebelum dan sesudah Kemerdekaan? Pergunakan beberapa sajak yang pernah Anda baca untuk menjelaskan jawaban Anda.

Umum

6. (a) “Dengan membaca karya sastra kita bisa bercermin untuk mengetahui siapa diri kita ini sebenarnya.” Dengan menyebut beberapa novel sebagai contoh, jelaskan seberapa jauh pengalaman Anda mendukung pernyataan itu.

atau

- (b) Seorang pengarang pernah menyatakan bahwa karya sastra adalah berita yang tetap hangat sepanjang masa. Sementara itu kita tahu bahwa berita tidak bisa bertahan lama atau lekas basi. Dengan mempergunakan beberapa karya sastra yang pernah Anda baca sebagai contoh, jelaskan berapa jauh Anda setuju dengan pernyataan itu.

atau

- (c) Karya sastra besar hanya bisa dihasilkan oleh pengarang yang mendapatkan tekanan politik yang merampas hak-hak dasarnya. Apakah Anda setuju dengan pernyataan tersebut? Jelaskan jawaban Anda dengan mengacu ke beberapa pengarang yang pernah Anda baca.

atau

- (d) Amanat adalah unsur yang paling penting dalam karya sastra, oleh karena itu cara pengungkapannya tidak perlu diperhatikan sama sekali. Dengan menyebut beberapa karya sastra sebagai contoh, jelaskan berapa jauh Anda setuju dengan pernyataan itu.