



INDONESIAN A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
INDONÉSIE A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
INDONESIO A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Wednesday 18 November 2009 (morning)

Mercredi 18 novembre 2009 (matin)

Miércoles 18 de noviembre de 2009 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

*Tulislah sebuah esai tentang **salah satu** dari yang berikut ini. Anda harus mendasarkan jawaban Anda pada sekurang-kurangnya dua dari karya-karya Bagian 3 yang telah Anda pelajari. Anda diperbolehkan mengacu ke satu karya yang jenisnya sama di Bagian 2 tetapi hanya sebagai tambahan bagi sekurang-kurangnya dua karya dalam Bagian 3. Acuan ke karya-karya lain diperbolehkan tetapi harus tidak merupakan bagian utama dari jawaban Anda.*

Cerita pendek

1. Bandingkan akhir cerita pendek dalam karya-karya yang pernah Anda pelajari dan analisis ciri-ciri akhir cerita pendek yang menurut Anda efektif.
2. Seberapa efektif peran norma-norma sosial dan apa dampaknya terhadap alur pada cerita pendek-cerita pendek yang pernah Anda baca? Jelaskan jawaban Anda dengan mengacu ke setidaknya dua cerita pendek oleh dua pengarang.

Drama

3. “Pesan dalam drama hanya dapat diungkapkan lewat dialog tokoh utama.” Mengacu pada dua drama yang sudah Anda pelajari, diskusikan pandangan Anda tentang pernyataan itu.
4. Sampai seberapa jauh latar drama mendukung temanya?

Esai

5. Ungkapkan bahwa gaya bahasa pengarang erat kaitannya dengan sikap pengarang terhadap masalah yang dibicarakannya.
6. Dengan mengacu ke setidaknya dua esai oleh dua pengarang yang telah Anda pelajari, diskusikan bahwa hubungan Timur-Barat merupakan masalah yang dianggap penting dan seberapa efektif hal itu digunakan oleh penulis esai.

Novel

7. Dengan mengacu ke setidaknya dua novel oleh dua pengarang yang telah Anda pelajari, diskusikan pendapat Anda tentang persepsi bahwa adat-istiadat selalu menjadi penghalang kemajuan sosial.
8. Seberapa penting dan seberapa persuasifkah tema idealisme dalam novel-novel yang sudah Anda baca?

Puisi

9. Dengan megacu ke setidaknya tiga sajak oleh dua penyair diskusikan apakah masalah hubungan manusia dan Tuhan merupakan tema penting dalam puisi kita dan keefektivan alat-alat sastra yang digunakan untuk mengemukakan masalah tersebut.
10. Tunjukkan sampai sejauh mana aliterasi dan asonansi diperlukan untuk menciptakan suasana tertentu dan keefektivan alat-alat itu dalam menyampaikan pesan.

Umum

11. Sampai seberapa jauh Anda dapat menemukan bukti untuk mendukung pandangan bahwa karya-karya sastra dapat menjadi jembatan penting untuk membangun pengertian antarbangsa, dan seberapa efektif dan persuasif pemikiran ini disampaikan oleh para pengarang dalam karya-karya yang sudah Anda baca? Berikan acuan yang jelas.
 12. Menggunakan acuan yang jelas dari karya-karya yang sudah Anda pelajari, perlihatkan makna konteks sosial dan budaya yang memunculkan karya-karya itu dalam menentukan tema-tema dan pesan yang ingin disampaikan.
 13. Diskusikan apakah Anda setuju atau tidak bahwa salah satu manfaat karya sastra adalah mengajarkan kepada kita untuk melawan hal-hal yang bertentangan dengan norma sosial.
 14. Ada pengamat yang menyatakan bahwa karya sastra adalah suatu bentuk petualangan pikiran. Diskusikan pandangan Anda tentang pernyataan tersebut.
-