



**ICELANDIC A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**ISLANDAIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**ISLANDÉS A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Friday 18 May 2001 (morning)

Vendredi 18 mai 2001 (matin)

Viernes 18 de mayo de 2001 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this page until instructed to do so.
- Answer one essay question. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. Substantial references to a Part 2 work of the same genre are permissible but only in addition to the minimum of two Part 3 works. References to other works are permissible but must not form the main body of your answer.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne pas tourner la page avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition. La composition doit être basée sur au moins deux des œuvres étudiées dans la troisième partie du cours. La composition peut comporter des références importantes à une œuvre du même genre étudiée dans la seconde partie, mais uniquement en plus des deux œuvres de la troisième partie. Les références à d'autres œuvres sont permises mais ne doivent pas constituer l'essentiel de la réponse.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No vuelva esta página hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta debe basarse en al menos dos de las obras estudiadas para la Parte 3. Se podrán hacer referencias importantes a una obra de la Parte 2 del mismo género pero solamente como complemento a las dos obras de la Parte 3. Se permiten referencias a otras obras siempre que no formen la parte principal de la respuesta.

*Skrifið stutta ritgerð um **eitt** eftirfarandi efna. Þið verðið að byggja svar ykkar á að minnsta kosti tveimur af þeim verkum sem þið hafið lesið úr 3. hluta. Vísanir til verka af sömu bókmenntategund úr 2. hluta eru leyfilegar en einungis til viðbótar við að minnsta kosti tvö verk úr 3. hluta. Ykkur er heimilt að vísa til annarra verka en slíkar tilvísanir eiga ekki að vera uppistaðan í svarinu.*

1. Ræðið lýsingar á samkomum fólks (þ.e.a.s. veislum, brúðkaupum, opinberum fundum, réttarhöldum og öðru slíku) í að minnsta kosti tveimur verkum sem þið hafið lesið úr 3. hluta. Kannið í hverju tilfelli þátt slíkra atburða í verkinu sem heild.
  2. Kannið framsetningu og hlutverk átaka eða spennu í þeim verkum sem þið hafið lesið. Ræðið í hverju tilfelli hvað þessi framsetning segir um umhverfið (t. d. félagslegt umhverfi) sem er endurspeglað í verkinu.
  3. Berið saman lok að minnsta kosti tveggja verka sem þið hafið lesið úr 3. hluta. Nefnið í hverju tilfelli hvernig lokin hafa áhrif á viðhorf þín til verksins í heild.
  4. Berið saman notkun á uppbyggingu í að minnsta kosti tveimur verkum sem þið hafið lesið úr 3. hluta. Nefnið í hverju tilfelli hvernig uppbyggingin hefur áhrif á skilning þinn og viðbrögð við verkinu í heild.
  5. Að hvaða leyti og með hvaða hætti hafa að minnsta kosti tveir höfundar úr 3. hluta vakið og haldið áhuga þínum á verkum þeirra? Hvaða höfundur myndir þú segja að hafi tekist best að halda áhuga þínum og hvers vegna?
-