



22110136



International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

HUNGARIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
HONGROIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
HÚNGARO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Monday 16 May 2011 (morning)

Lundi 16 mai 2011 (matin)

Lunes 16 de mayo de 2011 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

*Írjon esszét a következő témák **egyikéről!** Válaszát legalább két, a Part 3-ban tanulmányozott műre kell alapoznia. Hivatkozás a Part 2-ben tanult azonos műfajú művekre megengedett, de csupán mint kiegészítés a Part 3-ból választott művekhez. Azokra az esszékre, amelyek **nem** a Part 3-ból választják ki elemzésük tárgyát, **nem** adható magas pontszám/osztályzat!*

Dráma

1. Hasonlítsa össze – legalább két drámára hivatkozva – a drámák fő konfliktusait! Mutassa be, mivel érnek el hatást a drámák szerzői!
2. Legalább két drámára hivatkozva mutassa be, mi a mellékszereplők hivatása a dráma menetében!

Költészet

3. Legalább két költő műveire hivatkozva hasonlítsa össze, miként jelenik meg a költői én a versben!
4. Hasonlítsa össze legalább két költő versére hivatkozva a versek érzelmi dinamikáját! Talál-e a választott versekben fokozást, ellentétet, hasonlítást – s mi ezek funkciója?

Regény

5. Legalább két regény összehasonlításával mutassa be, hogyan bontakozik ki a regény témája/cselekménye, ahogy haladunk előre az olvasásban!
6. Mutassa be legalább két regényre hivatkozva, hogyan jelenik meg a narrátor a történetben!

Novella

7. Mutassa be, milyen közvetlen és közvetett eszközökkel jellemzi az író a novella szereplőit! Hogyan jelenik meg a jellem, az alkat a novella kibontakozásában? Legalább két különböző szerző művére kell hivatkoznia!
8. Hasonlítsa össze legalább két különböző szerzőtől való műre hivatkozva a novellák szerkezetét!

Emlékiratok (memoárok)

9. Mutassa be a memoárokból fellelhető irodalmi eszközöket! Legalább két mű összehasonlító elemzésével válaszoljon a kérdésre!
10. Mutassa be, hogyan mutatja be és használja a múltban átélt tapasztalatokat a memoár szerzője! Ne felejtse el, hogy legalább két mű elemzésével kell felelnie a kérdésre.

Általános kérdések

11. Két mű összehasonlításával mutassa be, hogy milyen írói eszközök révén alakul ki a mű stílusa!
 12. Mutassa be, hogyan jelenik meg a természet az irodalmi művekben! Ne felejtse el, hogy legalább két különböző szerzőre hivatkozva kell válaszolnia.
 13. Hasonlítsa össze, hogy ellentétes témák (pl. szerelem/gyűlölet vagy háború/béke stb.) miként jelentkeznek a művekben! Legalább két különböző szerzőtől vett példára kell hivatkozzon!
 14. Hasonlítsa össze, hogy az írók miként szerepeltetik műveikben pl. az ellentéteket (vagy az előérzeteket, a véletleneket stb.) mint irodalmi eszközöket! Miként hatnak ezek az eszközök a művekben?
-