

Marking notes

Remarques pour la notation

Notas para la corrección

May / Mai / Mayo de 2019

Hindi / Hindi / Hindi
A: literature / littérature / literatura

Standard level
Niveau moyen
Nivel medio

Paper / Épreuve / Prueba 1

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

1. पर्याप्त से अच्छा निर्देशित साहित्यिक विश्लेषण होगा -

- गद्यांश “दही-चूड़ा” में सूरदास एवं ब्राह्मण की मनोदशा की पर्याप्त व्याख्या कर सकेंगे।
- गद्यांश “दही चूड़ा” के संदर्भ में भाषा, संरचना एवं तकनीक एवं शब्दावली के उपयोग पर अपनी प्रतिक्रिया दे सकेंगे।

बहुत अच्छा से उत्कृष्ट निर्देशित साहित्यिक विश्लेषण होगा -

- गद्यांश “दही चूड़ा” में वर्णित विविध पात्रों की भावनाओं और अनुभवों की परिस्थितियों के अंतर-संबंधों की पहचान कर बहुत अच्छी व्याख्या कर सकेंगे।
- गद्यांश “दही चूड़ा” की भाषा शैली विषय, लहजे, बयान और संवाद और व्यंग्य के उपयोग पर अपनी प्रतिक्रिया दे सकेंगे।

2. पर्याप्त से अच्छा निर्देशित साहित्यिक विश्लेषण होगा -

- पद्यांश “मैं आज की बेटी” में वर्णित भावनाओं और अनुभवों की पर्याप्त व्याख्या कर संदर्भ सहित सामान्य स्थिति का वर्णन कर सकेंगे।
- पद्यांश “मैं आज की बेटी” के संदर्भ में भाषा, संरचना, तकनीक एवं शब्दावली के उपयोग पर अपनी प्रतिक्रिया दे सकेंगे।

बहुत अच्छा से उत्कृष्ट निर्देशित साहित्यिक विश्लेषण होगा -

- पद्यांश “मैं आज की बेटी” में वर्णित प्रतीकों, भावनाओं और अनुभवों की संदर्भ सहित बहुत अच्छी व्याख्या कर सकेंगे।
 - पद्यांश “मैं आज की बेटी” की भाषा शैली, संरचना, तकनीकका परीक्षण कर संदर्भ सहित व्याख्या और अपनी प्रतिक्रिया दे सकेंगे।
-