

**German A: literature – Standard level – Paper 1**  
**Allemand A : littérature – Niveau moyen – Épreuve 1**  
**Alemán A: literatura – Nivel medio – Prueba 1**

Friday 4 November 2016 (afternoon)  
Vendredi 4 novembre 2016 (après-midi)  
Viernes 4 de noviembre de 2016 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**Instructions to candidates**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write a guided literary analysis on one passage only. In your answer you must address both of the guiding questions provided.
- The maximum mark for this examination paper is **[20 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Rédigez une analyse littéraire dirigée d'un seul des passages. Les deux questions d'orientation fournies doivent être traitées dans votre réponse.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[20 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un análisis literario guiado sobre un solo pasaje. Debe abordar las dos preguntas de orientación en su respuesta.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[20 puntos]**.

Verfassen Sie eine an Leitfragen orientierte literarische Analyse zu **einem** der beiden Texte. Achten Sie darauf, dass beide Leitfragen in Ihrer Antwort berücksichtigt werden.

1.

Aus urheberrechtlichen Gründen entfernt

[http://archiv.bachmannpreis.orf.at/bachmannpreis.eu/presse/tddl2011/texte/sl/Maximilian\\_Steinbeis\\_sl\\_final.pdf](http://archiv.bachmannpreis.orf.at/bachmannpreis.eu/presse/tddl2011/texte/sl/Maximilian_Steinbeis_sl_final.pdf)

Aus urheberrechtlichen Gründen entfernt

[http://archiv.bachmannpreis.orf.at/bachmannpreis.eu/presse/tddl2011/texte/sl/Maximilian\\_Steinbeis\\_sl\\_final.pdf](http://archiv.bachmannpreis.orf.at/bachmannpreis.eu/presse/tddl2011/texte/sl/Maximilian_Steinbeis_sl_final.pdf)

- (a) Untersuchen Sie, wie die Situation und das Verhältnis der einzelnen Personen zueinander in diesem Textauszug dargestellt werden.
- (b) Analysieren Sie, wie Stil und Sprache zum Textverständnis beitragen.

2.

### **Jahre des Lebens**

Ich folgte dem Zuge der Vögel  
mit sehnsuchtsvollem Blick.  
Dem Winter folgte ein Sommer,  
die Vögel kehrten zurück.

5 Ich folgte den eisgrauen Winden,  
sie trieben mich hin und her.  
Jedoch im Wirbel der Stürme  
fand ich sie nimmermehr.

10 Ich folgte den Wassern des Flusses  
bis hin zum großen Meer.  
Doch in der wogenden Brandung  
fand ich sie nimmermehr.

15 Ich folgte den Zeigern der Uhren  
bis an das Ende der Zeit,  
doch die Jahre des Lebens verloren  
sich still in der Ewigkeit.

Peter H. Carlan, [www.literatpro.de](http://www.literatpro.de) (2015)

- (a) Wie wird der Verlauf der Zeit im Gedicht dargestellt?
  - (b) Inwiefern unterstützt die Form das Verständnis des Gedichts?
-