

© International Baccalaureate Organization 2021

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2021

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2021

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

German A: language and literature – Standard level – Paper 1
Allemand A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 1
Alemán A: Lengua y Literatura – Nivel Medio – Prueba 1

Wednesday 5 May 2021 (afternoon)

Mercredi 5 mai 2021 (après-midi)

Miércoles 5 de mayo de 2021 (tarde)

1 h 15 m

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write a guided analysis of text 1 or text 2.
- Use the guiding question or propose an alternative technical or formal aspect of the text to focus your analysis.
- The maximum mark for this examination paper is **[20 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Rédigez une analyse dirigée du texte 1 ou du texte 2.
- Utilisez la question d'orientation ou proposez une autre manière d'aborder le texte en choisissant un aspect technique ou formel sur lequel concentrer votre analyse.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[20 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un análisis guiado del texto 1 o del texto 2.
- Utilice la pregunta de orientación o proponga otro aspecto técnico o formal del texto en el que centrar su análisis.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[20 puntos]**.

Schreiben Sie eine angeleitete Textanalyse von **einem** der folgenden Texte.

1. Die Kolumne „Der Mann und das Holz“ von Thomas Bernhard Braun ist in der Reihe „Übern Gartenzaun“ im *Landlust Magazin* erschienen. Die Zeitschrift befasst sich mit den Themenbereichen Landleben, Natur, Garten und Kochen.

DER MANN UND DAS HOLZ

Aus urheberrechtlichen Gründen
entfernt

Fitnessstudio? – War gestern! Seit ich Besitzer eines Holzofens bin und Jens für mich bei der Brennholzvergabe durch den Oberförster mitsteigert, gibt es Wichtigeres im Leben eines Mannes mittleren Alters, als an den Geräten zu hängen. Holzhacken für die kalten Wintertage ist das angesagte Fitnessprogramm. Die Axt im Haus ersetzt bekanntlich den Zimmermann, und bei mir auch den Personaltrainer. Bis auf Hubert, der mir als Mann für alle Fälle wertvolle Tipps liefert, wie „Dreimal wärmt das eigene Brennholz: beim Fällen, beim Hacken und schließlich im Ofen“.

Nun muss aber auch das Holzmachen ein männliches Ego bedienen. Also besorge ich mir neben der professionellen Spalt-Axt ein echtes Holzfäller-Hemd aus Kanada und für die wärmeren Tage ein Muskelshirt von einem Markenhersteller. Dann wird der Holzplatz eingerichtet – natürlich von allen Seiten einsehbar. Dadurch bin ich mir der Aufmerksamkeit besonders der Nachbarinnen sicher. Ähnlich, so stelle ich mir vor, muss es bei den alten Wikingern zugegangen sein, als sie auf dem Festland in die Dörfer einfielen.

Wenn ich also mit passendem Outfit, die Axt fest im Griff mich zur Bühne, ähm... zum Holzplatz begeben, scheinen die Frauen mir zu Füßen zu liegen. Außer meiner eigenen: die wirft leicht entnervt einen Blick zum Himmel. Hund und Katze zeigen immerhin

endlich ein wenig Respekt und die Kinder nehmen es – wie sonst – mit der üblich coolen Gelassenheit. Nur unsere Hausgans „Blümchen“ schaut jedes Mal erschreckt erst auf mich und dann auf das Gerät, als wolle sie sagen: „Ja, ist denn schon wieder Weihnachten?“ Nun, ihr droht natürlich keine Gefahr, aber das weiß die dumme Gans ja nicht.

Und dann geht es los. Stück um Stück, Scheit um Scheit. Und irgendwie kommt es mir vor, als seien die Sit-ups im Studio ein Kinderspiel gewesen. Hubert, der Dorfweise, hat wie immer recht: Es wärmt tatsächlich und wie...

Ist das Tagewerk vollbracht, liegt das Dorf friedlich in der Abenddämmerung. Hund und Katze lassen sich wieder blicken, die Gans hat sich beruhigt und im Ofen knistert die heimelige Flamme.

Nur der Hausherr... der hat „Rücken“.

Aus urheberrechtlichen Gründen
entfernt

Körper und Geist hält Thomas Bernhard Braun mit Holzhacken fit. Auch das Outfit muss dann stimmen.

- Auf welche Weise wird im Text und in den Illustrationen Humor verwendet, um den Autor zu charakterisieren, und welche Wirkung hat dies auf den Leser?

2. Das Werbeposter, das in ganz Deutschland auf Plakatwänden und in Zeitschriften erschien, war Teil der im Jahre 2014 laufenden Werbekampagne „Sag es mit deinem Projekt“. Der Auftraggeber dieses Werbefeldzugs war das Bau- und Gartenunternehmen Hornbach, das insbesondere auf Heimwerker-Baubedarf spezialisiert ist.



- Wie tragen Slogan und Bild dazu bei, eine implizite Geschichte zu erzählen, die die Zielgruppe anspricht?

Haftungsausschluss:

Texte, die für Bewertungen in IB Sprache verwendet werden, entstammen Originalquellen Dritter. Die in diesen Quellen wiedergegebenen Meinungen sind die der jeweiligen Autoren und entsprechen nicht notwendigerweise der Meinung von IB.

Quellen:

1. Landlust, Nov/Dez 2014.
2. Hornbach, 2014. *Sag es mit Deinem Projekt*. https://www.hornbach.de/cms/media/de/infotheke/werbeklassiker/hornbach_kampagnen/4_mwgh/printmotive_1/Hornbach_Poster_Wiege.jpg [abgerufen am 18. März 2020].