

**German A: language and literature – Higher level – Paper 2**  
**Allemand A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2**  
**Alemán A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2**

Wednesday 14 November 2018 (morning)  
Mercredi 14 novembre 2018 (matin)  
Miércoles 14 de noviembre de 2018 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**Instructions to candidates**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Schreiben Sie einen Aufsatz über **eines** der folgenden Themen. Ihr Aufsatz sollte sich auf mindestens zwei der in Teil 3 behandelten Werke beziehen. Wenn Sie in Ihrem Aufsatz **nicht** auf mindestens zwei Werke aus Teil 3 eingehen, werden Sie **keine** hohe Punktzahl erreichen. Setzen Sie sich in Ihrem Aufsatz auch mit der Frage auseinander, inwiefern Sprache und Kontext zu Ihrem Verständnis der Werke beigetragen haben.

1. Zeigen Sie anhand von **mindestens zwei** der von Ihnen behandelten Werke, wie Literatur Konflikte zwischen einem Individuum und seinem gesellschaftlichen Umfeld aufdeckt.
  2. Wie wird der Wunsch, in eine bessere Welt fliehen zu wollen in **mindestens zwei** der von Ihnen behandelten Werke dargestellt?
  3. Ist der kulturelle Hintergrund eines Lesers wichtig, um einen Text angemessen interpretieren zu können? Gehen Sie diesem Aspekt nach, indem Sie auf **mindestens zwei** der von Ihnen behandelten Werke eingehen.
  4. Leser können sich trotz ihres unterschiedlichen kulturellen und sozialen Hintergrunds mit literarischen Figuren identifizieren. Diskutieren Sie, wodurch diese Identifizierung ausgelöst wird, indem Sie auf **mindestens zwei** der von Ihnen behandelten Werke Bezug nehmen.
  5. Analysieren Sie die Weise, wie Autoren das Thema Verrat behandeln. Gehen Sie dabei auf **mindestens zwei** der von Ihnen behandelten Werke ein.
  6. Erläutern Sie, zu welchem Zweck Ironie in **mindestens zwei** der von Ihnen behandelten Werke gebraucht wird.
-