



MARKING NOTES REMARQUES POUR LA NOTATION NOTAS PARA LA CORRECCIÓN

May / mai / mayo 2008

GERMAN / ALLEMAND / ALEMÁN A1

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 1

*Diese Korrekturhinweise sind **vertraulich** und gelten ausschließlich für die Korrektoren der jeweiligen Korrekturperiode.*

*Diese Hinweise sind Eigentum des International Baccalaureate. Jegliche Kopierung oder Weitergabe an dritte Personen ohne Einverständnis von IB Cardiff ist **verboten**.*

Diese Korrekturhinweise sind zur Unterstützung der Korrektoren gedacht. Sie sollen nicht als starres Schema für die jeweilige Benotung aufgefasst werden – andere gute Punkte und interessante Beobachtungen sollen ebenfalls berücksichtigt und entsprechend belohnt werden. Um eine gerechte Benotung zu ermöglichen, sollten Arbeiten, die nicht alle Punkte der Korrekturhinweise erfüllen, nicht zu streng beurteilt werden.

Die folgenden Korrekturhinweise enthalten Kriterien für **mittlere Arbeiten**, befriedigend bis gut, drei bis vier, und für **höhere Arbeiten**, sehr gut bis hervorragend, fünf bis sechs.

1. (a)

Mittlere Arbeiten sollten folgende Punkte kommentieren:

- die Darstellung der hier vermittelten Situation
- den Vergleich zwischen jüngerer und älterer Frau
- den Vergleich von Photos und Spiegel
- stilistische Einzelheiten bezüglich der geschilderten Situation

Höhere Arbeiten sollten zusätzlich noch folgende Punkte berücksichtigen:

- die Reaktion Almas auf das Älterwerden
- die Gründe Almas untersuchen, sich immer wieder mit dem Thema zu beschäftigen
- eine eingehende Analyse von Richards Reaktion auf diese Erfahrung
- einige der Besonderheiten des Stils wie Satzstruktur, bildlichen Ausdruck, Kontrast und Erzählton, rhetorische Fragen

1. (b)

Mittlere Arbeiten sollten folgende Punkte kommentieren:

- die vermittelte Thematik erkennen
- die Vergleiche zum „Wort“ aufzeigen
- einige sprachliche und stilistische Besonderheiten

Höhere Arbeiten sollten zusätzlich noch folgende Punkte berücksichtigen:

- die besondere Bedeutung des Wortes analysieren
 - detailliert auf die Vergleiche von Wort und Messer, Vogel eingehen
 - Form und Struktur in ihrer Bedeutung für den Inhalt untersuchen
-