



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

November / novembre / noviembre 2009

GERMAN / ALLEMAND / ALEMÁN A1

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 1

*Diese Korrekturhinweise sind **vertraulich** und gelten ausschließlich für die Korrektoren der jeweiligen Korrekturperiode.*

*Diese Hinweise sind Eigentum des International Baccalaureate. Jegliche Kopierung oder Weitergabe an dritte Personen ohne Einverständnis von IB Cardiff ist **verboten**.*

Diese Korrekturhinweise sind zur Unterstützung der Korrektoren gedacht. Sie sollen nicht als starres Schema für die jeweilige Benotung aufgefasst werden – andere gute Punkte und interessante Beobachtungen sollen ebenfalls berücksichtigt und entsprechend belohnt werden. Um eine gerechte Benotung zu ermöglichen, sollten Arbeiten, die nicht alle Punkte der Korrekturhinweise erfüllen, nicht zu streng beurteilt werden.

Die folgenden Korrekturhinweise enthalten Kriterien für **mittlere Arbeiten**, befriedigend bis gut, drei bis vier, und für **höhere Arbeiten**, sehr gut bis hervorragend, fünf bis sechs.

1.

Mittlere Arbeiten sollten folgende Punkte kommentieren:

- die vermittelte Thematik erkennen
- die besonderen Vorteile des fabrikgestellten Menschen
- einige sprachliche und stilistische Besonderheiten.

Höhere Arbeiten sollten zusätzlich noch folgende Punkte berücksichtigen:

- die besondere Bedeutung des Titels
- eventuell bedenkliche Widersprüche zum „normal“ geborenen und heranwachsenden Menschen
- Form und Struktur in ihrer Bedeutung für den Inhalt
- die Verwendung eines lyrischen „Ich“ und seine Bedeutung.

2.

Mittlere Arbeiten sollten folgende Punkte kommentieren:

- die Beschreibung des Appartement Hochhauses durch die Sicht der Erzählerin
- einige der Eigenheiten der Erzählerin aufgrund ihrer Beschreibung
- einige stilistische Eigenheiten der Struktur und Satzstruktur.

Höhere Arbeiten sollten zusätzlich noch folgende Punkte berücksichtigen:

- die besondere Beschreibung aufgrund von Sinneswahrnehmungen und persönlichen Gefühlen
 - die Bedeutung Henrys für die Beschreibung
 - die Besonderheiten des Stils wie Satzstruktur, bildlichen Ausdruck, Kontrast und Erzählton, den Gebrauch von Adjektiven.
-