

MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN

November / novembre / noviembre 2006

GERMAN / ALLEMAND / ALEMÁN A1

Higher Level
Niveau Supérieur
Nivel Superior

Paper / Épreuve / Prueba 1

*Diese Korrekturhinweise sind **vertraulich** und gelten ausschließlich für die Korrektoren der jeweiligen Korrekturperiode.*

*Diese Hinweise sind Eigentum des International Baccalaureate. Jegliche Kopierung oder Weitergabe an dritte Personen ohne Einverständnis von IBCA ist **verboten**.*

Diese Korrekturhinweise sind zur Unterstützung der Korrektoren gedacht. Sie sollen nicht als starres Schema für die jeweilige Benotung aufgefasst werden – andere gute Punkte und interessante Beobachtungen sollen ebenfalls berücksichtigt und entsprechend belohnt werden. Um eine gerechte Benotung zu ermöglichen, sollten Arbeiten, die nicht alle Punkte der Korrekturhinweise erfüllen, nicht zu streng beurteilt werden.

Die folgenden Korrekturhinweise enthalten Kriterien für **mittlere Arbeiten**, befriedigend bis gut, drei bis vier, und für **höhere Arbeiten**, sehr gut bis hervorragend, fünf bis sechs.

1. (a)

Mittlere Arbeiten sollten die geschilderte Situation sowohl vom Standpunkt des Erzählers wie des Rennfahrers inhaltlich voll erfassen. Die wichtigsten stilistischen Mittel sollten analysiert werden.

Höhere Arbeiten sollten zusätzlich das Verhältnis zwischen der inneren Verfassung des Rennfahrers und der Außenwelt untersuchen und in diesem Zusammenhang eingehender auf Sprache und Syntax des Textes eingehen.

1. (b)

Mittlere Arbeiten sollten ein gutes Verständnis des Inhalts des Gedichts zum Ausdruck bringen. Darüberhinaus sollten Sprache und Syntax untersucht werden, mit denen der Lyriker seiner Aussage Prägnanz zu verleihen sucht.

Höhere Arbeiten sollten den Gehalt des Gedichts auf das menschlich Typische hin untersuchen und ihn in einen umfassenderen Lebenszusammenhang einordnen. Die Sprache und Syntax des Gedichts sollten an ausgewählten Beispielen präzise zum Inhalt in Bezug gesetzt und dargestellt werden.
