



22110112



International Baccalaureate®  
Baccalauréat International  
Bachillerato Internacional

**GEORGIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**GÉORGIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**GEORGIANO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Monday 16 May 2011 (morning)

Lundi 16 mai 2011 (matin)

Lunes 16 de mayo de 2011 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

შეასრულეთ მხოლოდ ერთი დავალება. პასუხი უნდა ემყარებოდეს მე-3 ნაწილის მიხედვით თქვენ მიერ შესწავლილ მინიმუმ ორ ნაწარმოებს. შეგიძლიათ გამოიყენოთ მე-2 ნაწილით გათვალისწინებული ანალოგიური ჟანრის ნაწარმოებიც, თუ ეს თქვენს იმსჯელობას შეეფერება. პასუხი, რომელშიც გამოყენებული არ იქნება მე-3 ნაწილში შესწავლილი მინიმუმ ორი ნაწარმოები, მაღალ ქულებს ვერ დაიმსახურებს.

1. „მწერლის როლი მდგომარეობს იმ საზოგადოების მხარდაჭერაში, რომელშიც იგი ცხოვრობს.“ თქვენ მიერ შესწავლილი მინიმუმ ორი ნაწარმოების მიხედვით იმსჯელეთ, რამდენად მართებულია თვალსაზრისი, რომ, გარკვეულწილად, ლიტერატურის როლი საზოგადოების ღირებულებებისა და ტრადიციების განმტკიცებაში მდგომარეობს.
2. თქვენ მიერ შესწავლილი მინიმუმ ორი ნაწარმოების გამოყენებით იმსჯელეთ, რამდენად განსაზღვრავს თხზულების სათაური ტექსტის ჩვენებულ ინტერპრეტაციასა და მის გააზრებას.
3. ლიტერატურას სოციალური ფუნქცია აქვს და მხატვრულ საშუალებებს – მაგალითად, დიალოგს, მხატვრულ სახეებსა და ენას – ხშირად იყენებს საზოგადოების შესახებ საკუთარი თვალსაზრისის ჩამოსაყალიბებლად. თქვენ მიერ შესწავლილ მინიმუმ ორ ნაწარმოებზე დაყრდნობით იმსჯელეთ, რამდენად ეთანხმებით ამ შეხედულებას.
4. ადამიანსა და ბუნებას ხანდახან ლიტერატურა ერთმანეთის მტრებად წარმოგვიდგენს. ადამიანი ცდილობს გაანადგუროს ბუნება საკუთარი თავის გადასარჩენად. იმსჯელეთ, რამდენად გამოხატავს ან უარყოფს თქვენ მიერ შესწავლილი მინიმუმ ორი ნაწარმოები ამ აზრს.
5. პერსონაჟთა ურთიერთდამოკიდებულებები ლიტერატურულ ნაწარმოებში ხშირად ინტერესსაც აღძრავს და თხრობის მთავარ მამოძრავებელადაც გვევლინება. ამ დებულების საფუძველზე გაანალიზეთ – როგორ იხატება პერსონაჟთა ურთიერთობები და იმსჯელეთ მათს მნიშვნელობაზე თქვენ მიერ შესწავლილი მინიმუმ ორი ნაწარმოების მიხედვით.