

**French A: language and literature – Standard level – Paper 2**  
**Français A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 2**  
**Francés A: lengua y literatura – Nivel medio – Prueba 2**

Friday 18 May 2018 (morning)

Vendredi 18 mai 2018 (matin)

Viernes 18 de mayo de 2018 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**Instructions to candidates**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on both of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur les deux œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en las dos obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Traitez **un** seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur les deux œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées. Les réponses qui ne sont **pas** basées sur les deux œuvres de la troisième partie n'obtiendront **pas** une note élevée. Votre réponse doit présenter en quoi la langue et le contexte contribuent à votre lecture de chaque œuvre.

1. Quel type de réactions un auteur peut-il provoquer chez ses lecteurs ? Les **deux** œuvres que vous avez étudiées doivent faire partie de votre réponse.
  2. Montrez et commentez l'évolution des personnages principaux dans les **deux** œuvres que vous avez étudiées.
  3. « L'objectif premier de toute œuvre littéraire est de divertir. » Discutez du bien-fondé de cette affirmation en vous appuyant sur les **deux** œuvres que vous avez étudiées.
  4. Dans les **deux** œuvres que vous avez étudiées, comment le rôle de la mère et de la maternité peut-il être influencé par différents contextes sociaux présentés par les auteurs ?
  5. Montrez comment différentes générations peuvent donner lieu à divers points de vue dans les **deux** œuvres que vous avez étudiées.
  6. On a soutenu que la littérature ne traite que de l'amour et de la mort. Discutez du bien-fondé de cette affirmation en vous référant aux **deux** œuvres que vous avez étudiées.
-