

Marking notes

Remarques pour la notation

Notas para la corrección

November / Novembre / Noviembre 2015

French / Français / Francés A:
language and literature /
langue et littérature /
lengua y literatura

Standard level
Niveau moyen
Nivel medio

Paper / Épreuve / Prueba 1

These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.

They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorization of the IB Assessment Centre.

Ces remarques pour la notation sont **confidentielles**. Leur usage est réservé exclusivement aux examinateurs participant à cette session.

Ces remarques sont la propriété de l'Organisation du Baccalauréat International. Toute reproduction ou distribution à de tierces personnes sans l'autorisation préalable du centre de l'évaluation de l'IB est **interdite**.

Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.

Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa del centro de evaluación del IB.

Ces notes n'ont qu'un seul but : aider les correcteurs dans leur travail. Elles ne proposent pas un ensemble rigide de réponses ou d'approches qu'il faudrait impérativement retrouver dans les copies. D'autres bonnes idées ou d'autres points de vue intéressants devraient être reconnus et jugés favorablement. Pour permettre une juste évaluation de l'originalité, les réponses qui n'aborderaient pas tous les points de vue suggérés ne devraient pas être sévèrement jugées.

Texte 1

Une analyse satisfaisante à bonne :

- reconnaîtra que le titre de l'article annonce un constat plutôt pessimiste
- reconnaîtra que malgré l'ingéniosité des artisans et la richesse des ressources l'avenir de l'artisanat malgache est sombre
- discutera du témoignage de Baholy pour illustrer les défis des artisans de Madagascar
- discutera des reproches faits aux Malgaches.

Une analyse bonne à excellente pourrait également :

- expliquer les forces qui jouent contre la reconnaissance des métiers d'art malgaches
- expliquer le lien étroit entre économie et artisanat local
- commenter la charge négative qui s'amplifie du titre à la dernière phrase
- commenter l'expression d'une conscience écologique.

Texte 2

Une analyse satisfaisante à bonne :

- reconnaîtra que la critique positive de l'ouvrage soutient tout à fait les positions qui y sont défendues
- reconnaîtra que la critique donne la parole à l'auteur de l'ouvrage
- discutera du ton positif de la critique et des marques de sympathie à l'égard des vilains
- discutera de la construction en deux parties de l'extrait, la première où la critique s'exprime, la seconde où la parole est donnée à l'auteur de l'ouvrage.

Une analyse bonne à excellente pourrait également :

- expliquer que la journaliste présente une critique laudative de l'ouvrage dont elle endosse la démarche à savoir que les personnages méchants sont nécessaires et qu'ils sont souvent plus près des lecteurs que les héros
 - expliquer qu'elle laisse l'auteur nous présenter en ses propres mots des figures symboliques de méchants
 - commenter l'usage des citations de l'auteur de l'ouvrage
 - commenter les connotations positives associées aux méchants et la mise en relief de la sympathie qu'ils inspirent
 - commenter l'emploi des images et des vignettes.
-