

French A: language and literature – Higher level – Paper 2
Français A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2
Francés A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2

Friday 19 May 2017 (morning)
Vendredi 19 mai 2017 (matin)
Viernes 19 de mayo de 2017 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

Instructions to candidates

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Traitez **un** seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées. Les réponses qui ne sont **pas** basées sur au moins deux œuvres de la troisième partie n'obtiendront **pas** une note élevée. Votre réponse doit présenter en quoi la langue et le contexte contribuent à votre lecture de chaque œuvre.

1. Comment la hiérarchie sociale s'établit-elle dans **au moins deux** œuvres que vous avez étudiées ? De quelle manière est-elle contestée ou acceptée ?
 2. Comment les procédés formels et stylistiques permettent-ils à l'auteur de livrer un message convaincant ? **Au moins deux** œuvres que vous avez étudiées doivent faire partie de votre réponse.
 3. Expliquez comment les points de vue narratifs permettent aux auteurs de favoriser différentes façons de comprendre une œuvre. **Au moins deux** œuvres que vous avez étudiées doivent faire partie de votre réponse.
 4. Comment la nature et son importance sont-elles représentées dans **au moins deux** œuvres que vous avez étudiées ?
 5. À partir d'exemples provenant d'**au moins deux** œuvres que vous avez étudiées, montrez comment la caractérisation de personnages influence votre perception de ces derniers.
 6. Comment la vie rurale et la vie urbaine sont-elles décrites dans **au moins deux** œuvres que vous avez étudiées ?
-