

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse suivante : <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

Chinese A: language and literature – Standard level – Paper 2
Chinois A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 2
Chino A: Lengua y Literatura – Nivel Medio – Prueba 2

Tuesday 3 November 2020 (morning)

Mardi 3 novembre 2020 (matin)

Martes 3 de noviembre de 2020 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

Instructions to candidates

- The Simplified version is followed by the Traditional version.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Choose either the Simplified version or the Traditional version.
- Answer one essay question only. You must base your answer on both of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- La version simplifiée est suivie de la version traditionnelle.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez soit la version simplifiée, soit la version traditionnelle.
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur les deux œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- La versión simplificada es seguida por la versión tradicional.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión simplificada o la versión tradicional.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en las dos obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Chinese A: language and literature – Simplified version

Chinois A : langue et littérature – Version simplifiée

Chino A: Lengua y Literatura – Versión simplificada

回答下列**任何一个**讨论题。你的回答必须以课程第三部分选修的两部文学作品为基础。如果没有根据这两部作品进行讨论，就**不能**得到高分。回答中应阐明你是怎样通过语言文字和相关背景来阅读理解每一部文学作品的。

1. 通过直白表达与比喻技巧，讨论健康在你选修的**两部**作品中的意义。
 2. 在你选修的**两部**作品中，虚伪如何呈现，其在作品中有什么重要性？
 3. 在你选修的**两部**作品中，作品通过什么方法令读者看来是乐观的，试讨论之。
 4. 在你选修的**两部**作品中，讨论我们对对与错的理解如何受到风格技巧的影响。
 5. 文化语境对于读者解读文学作品是否重要？请以你选修的**两部**文学作品为基础加以分析。
 6. 在你选修的**两部**作品中，作者如何利用风格技巧来强调对偏见的批判？
-

Chinese A: language and literature – Traditional version

Chinois A : langue et littérature – Version traditionnelle

Chino A: Lengua y Literatura – Versión tradicional

回答下列**任何一個**討論題。你的回答必須以課程第三部分選修的兩部文學作品為基礎。如果**沒有**根據這兩部作品進行討論，就**不能**得到高分。回答中應闡明你是怎樣通過語言文字和相關背景來閱讀理解每一部文學作品的。

1. 通過直白表達與比喻技巧，討論健康在你選修的**兩部**作品中的意義。
 2. 在你選修的**兩部**作品中，虛偽如何呈現，其在作品中有什麼重要性？
 3. 在你選修的**兩部**作品中，作品通過什麼方法令讀者看來是樂觀的，試討論之。
 4. 在你選修的**兩部**作品中，討論我們對對與錯的理解如何受到風格技巧的影响。
 5. 文化語境對於讀者解讀文學作品是否重要？請以你選修的**兩部**文學作品為基礎加以分析。
 6. 在你選修的**兩部**作品中，作者如何利用風格技巧來強調對偏見的批判？
-