



BOSNIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
BOSNIAQUE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
BOSNIO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 14 May 2010 (morning)

Vendredi 14 mai 2010 (matin)

Viernes 14 de mayo de 2010 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

*Treba odgovoriti **samo** na jedno pitanje. U vašem odgovoru, treba se pozvati na najmanje dva djela iz 3. dijela programa vašeg studija. Dozvoljeno je, ako je to svrsishodno, da se pozovete i na jedno djelo istog žanra iz 2. dijela programa. Odgovori koji se **ne** bave sa najmanje dva djela iz 3. dijela programa **neće** zaslužiti visoku ocjenu.*

Poezija

1. Kako i sa kakvim uspjehom je oblikovan “sadržaj” dvije, ili tri pjesme raznih autora kojima ste se bavili?
2. Na osnovu čega bi se mogli složiti sa mišljenjem da su jake emocije jedine prave teme za poeziju, ili ne? U vašem se odgovoru treba pozvati na pjesme kojima ste se bavili.

Roman

3. Kako se motivacija glavnih likova u dva romana uklapa u opću strukturu tih romana i kako su to njihovi autori prikazali?
4. Usporedite kako se utjecaj sredine odabrane autorima odrazio na oblikovanje radnje u dva romana kojima ste se bavili.

Drama

5. Usporedite kako i sa kakvim uspjehom je obradjena ekspozicija u dva dramska djela kojima ste se bavili.
6. Istaknite likove u djelima koja ste studirali koji su, po vašem mišljenju, sami izabrali svoju sudbinu i objasnite zašto tako mislite.

Pripovijest

7. Kako su autori pripovijedaka kojima ste se bavili obradili motiv ljubavi? U vašem odgovoru treba istaći o kakvoj se ljubavi radi kao i motivaciju izbora.
8. Usporedite kakvim su se postupcima autori najmanje dvije pripovijetke kojima ste se bavili poslužili da bi stvorili prevladavajuću atmosferu u svojim djelima i do koje im je mjere to pošlo za rukom.

Opći dio

9. “Pisci žive i djeluju na jednom određenom prostoru, u jedno određeno doba; to je njihova realnost i ona se odražava u njihovim tvorevinama.” Pozivajući se na djela kojima ste se bavili, objasnite kako je ta realnost oblikovana u njihovim tvorevinama i šta je time postignuto.
 10. Kako je prikazan odnos muškarca prema ženi u djelima kojima ste se bavili i šta su time njihovi autori htjeli postići.
 11. Šta vi očekujete od čitanja književnih djela: zabavu, estetski užitek, bolje razumijevanje ljudskih odnosa, ili bolje razumijevanje života? U vašem odgovoru na ovo pitanje, treba se pozvati na djela koja ste studirali i objasniti u kolikoj su mjeri autori tih djela zadovoljili vaša očekivanja.
 12. Kaže se da je ljubav u svim njenim oblicima jedna od najčešće obrađivanih tema u književnosti. Pozivajući se na djela kojima ste se bavili, pokažite kako su njihovi autori to prikazali.
-