



22110032



International Baccalaureate®  
Baccalauréat International  
Bachillerato Internacional

**BENGALI A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**BENGALI A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**BENGALÍ A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Monday 16 May 2011 (morning)

Lundi 16 mai 2011 (matin)

Lunes 16 de mayo de 2011 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দিন। উত্তরটি আপনার পড়া তৃতীয় ভাগের অন্ততঃ দুটি রচনার উপর ভিত্তি করে দিতে হবে। প্রাসঙ্গিক হলে আপনার উত্তরে দ্বিতীয় ভাগে একই ধারার একটি রচনার আলোচনা অন্তর্ভুক্ত করতে পারেন। যদি উত্তর তৃতীয় অংশের অন্ততঃ দুটি রচনার আলোচনার উপর ভিত্তি করে না দেওয়া হয়, তবে ভাল মার্কস পাওয়া যাবে না।

- ১। “লেখকের দায়িত্ব হল সেই সমাজকে সমর্থন করা যে সমাজের মধ্যে তিনি বসবাস করেন।” তোমার পড়া অন্ততপক্ষে দুটি রচনার পরিপ্রেক্ষিতে ব্যাখ্যা করে দেখাও যে তোমার দৃষ্টিতে সমাজের মূল্যবোধ ও রীতিনীতি নির্ধারনে সাহিত্য এই ভূমিকা কতটা পালন করে।
- ২। তোমার পড়া অন্ততপক্ষে দুটি রচনার পরিপ্রেক্ষিতে ব্যাখ্যা করে দেখাও যে একটি সাহিত্যিক রচনার শিরোনাম কিভাবে রচনাটির প্রতি আমাদের ব্যাখ্যা ও প্রতিক্রিয়াকে গড়ে তুলতে সাহায্য করে।
- ৩। সাহিত্যের একটি সামাজিক ভূমিকা আছে এবং সে তার বিভিন্ন উপাদানগুলিকে, যেমন নাটক, চরিত্র ও ভাষা, ব্যবহার করে সমাজ সম্পর্কে কিছু কথা বলার জন্য। তোমার পড়া অন্ততপক্ষে দুটি রচনার পরিপ্রেক্ষিতে ব্যাখ্যা করে দেখাও যে তুমি এই বক্তব্য কতটা সমর্থন কর।
- ৪। কখনও কখনও সাহিত্য প্রকৃতি এবং মানুষকে পরস্পরের শত্রু হিসাবে তুলে ধরে, যেখানে মানুষ বেঁচে থাকার জন্য প্রকৃতিকে পরাজিত করতে বাধ্য হয়। এই ধারণার প্রতিফলন অথবা বিরোধিতা তোমার পড়া অন্ততপক্ষে দুটি রচনায় কিভাবে প্রকাশ পেয়েছে?
- ৫। সাহিত্য অনেক ক্ষেত্রেই কোন পরিষ্কার ও চূড়ান্ত সমাপ্তির প্রস্তাবনা করে না, কারণ সাহিত্য একটি জটিল এবং বিশৃঙ্খল জগতকে প্রতিফলিত করে। তোমার পড়া অন্ততপক্ষে দুটি রচনায় কিভাবে সমাপ্তি / গুলি কিভাবে এই বক্তব্যকে সমর্থন করে?