



22110544



International Baccalaureate®  
Baccalauréat International  
Bachillerato Internacional

**AZERBAIJANI A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**AZERBAÏDJANAIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**AZERÍ A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Monday 16 May 2011 (morning)

Lundi 16 mai 2011 (matin)

Lunes 16 de mayo de 2011 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

Ardıcıl mövzulardan **birinə** inşa yazın. Öz cavabınızda 3-cü hissədə öyrənilmiş ən azı **iki** əsərlərdən istifadə edin. Həmin janrın 2-ci hissədən əsərlərinə müraciət etmək mümkündür, amma insanın əsas hissəsini bu əsərlər təşkil etməməlidir. Üç əsərdən ən azı ikisinin müzakirəsi əsasında **verilməyən cavablar** yüksək balla **qiymətləndirilməyəcək**.

1. “Yazıçının rolu yaşadığı cəmiyyəti dəstəkləmək, müdafiə etməkdən ibarətdir.” Öyrənilmiş əsərlərdən **ən azı ikisinə** istinad edərək, demək olar ki, cəmiyyətin dəyərləri və adət-ənənəsinə xidmət etmək ədəbiyyatın bir hissəsidir.
  2. Öyrənilmiş əsərlərdən **ən azı ikisinə** nəzər yetirərək təhlil edin: əsərin sərlövhəsi bizim şərhimizə və əsərin özünə qarşı olan münasibətimizə nə dərəcədə uyğun gəlir?
  3. Ədəbiyyat ictimai rola malikdir və cəmiyyət barəsində fikir yaratmaq üçün daima öz ehtiyatlarından – məsələn: dram, xarakter və dildən istifadə edir. Öyrənilmiş əsərlərdən **ən azı ikisinə** istinad bu mülahizələrlə nə dərəcədə razılaşdığınızın göstəricisidir.
  4. Ədəbiyyat bəzi hallarda təbiət və insanı düşmən kimi, insanı yaşamaq uğrunda təbiətlə mübarizəyə təhrik edilmiş şəkildə təsvir edir. Öyrənilmiş əsərlərdən **ən azı ikisində** bu anlayış necə əks olunmuş və ya qarşılaşdırılmışdır?
  5. Ədəbiyyat mürrəkkəb və bəzən də qarışıq dünyanı əks etdirdiyi üçün sabit və ardıcıl sonluq vəd etmir. Öyrənilmiş əsərlərdən **ən azı iki** əsərin sonluğu ədəbiyyatın bu xüsusiyyəti ilə uyğundurmu?
-