



**AMHARIC A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 1**  
**AMHARIQUE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1**  
**AMHÁRICO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1**

Thursday 13 May 2010 (afternoon)

Jeudi 13 mai 2010 (après-midi)

Jueves 13 de mayo de 2010 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write a commentary on one passage only. It is not compulsory for you to respond directly to the guiding questions provided. However, you may use them if you wish.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Rédigez un commentaire sur un seul des passages. Le commentaire ne doit pas nécessairement répondre aux questions d'orientation fournies. Vous pouvez toutefois les utiliser si vous le désirez.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un comentario sobre un solo fragmento. No es obligatorio responder directamente a las preguntas que se ofrecen a modo de guía. Sin embargo, puede usarlas si lo desea.

ከሚከተሉት ምንባቦች አንዱን መርጠህ አስተያየት ስጥ(ስጭ)፡፡

1.

- «ውይ! ውይ! ውይ! አንተ ደግሞ የማነህ ባለሙያ?  
እሰይ! እሰይ! እሰይ የእኔ ማር!» የማታውቃት ሴት  
ከኋላዋ መጥታ እቅፍ አድርጋ እየሳመች ማማሰያውን  
ተቀበለቻት፡፡ ተናደደች፡፡
- 5 «እዚህ ደግሞ ማን አመጣሽ ባይ? ይህችን ልጅ  
ሳያስለክፏት አይቀሩም እናንተ?! አንቺ ባትለወጥ!  
አውቀሻት ነው እትዎይ?» ሌላዋ የፋንታነሽን እናት  
እየጠራችና ለሚስሟት ሴት ጥያቄዋን እያቀረበች  
ተጠጋቻት፡፡
- 10 «እረ አላወቅኳትም! አንቺዬ የማናት? ደሞ ደስ  
የምትል ነገር፡፡ የማነሽ ልጅ ዓለሜ?» አሏት  
«ያባባ!» አለች፡፡ እያታለሉ ቢስሟትም ወጥ  
እንጨቱን ስለቀሟት ተናዳለች፡፡
- «ውይ አፈር በበላሁ! የማናት አደራሽን?» ከፋንታነሽ  
15 ያጡትን አጥጋቢ መልስ ለማግኘት ወደ ሴትዋ  
አተኮሩ፡፡ እሷ ግን መልስ ከመስጠቷ በፊት ከት ብላ  
ሳቀችና፡፡
- «አ...ዬ እትዎይ! ሙሽራዋ እኮ ናት! የሷን ሰርግ  
ልትባይ አይደለም እንዴ ጋራ ዙረሽ መጥተሽ ጉድ ጉድ  
20 የምትይው?»
- «እረግ በሞትኩት! የመኪንንት ልጅ ይህች ናት?  
እኔኮ ከአሁን አሁን ከድስቱ ተተክታችሁልኝ ሄጀ ባየኋት  
እያልኩ ነበር፡፡ አ...ይ...እረ ይችንስ መዳር በፍጡር  
መጫወት ነው አደራሽን!»
- 25 «አ...ይ! አንቺ ደግሞ! ከታበባ ልጅ አንላ ነው?  
ከሶስት ወር በኋላ እኮ ስድስት ዓመት ይሞላታል፡፡»  
«እንዴት እየሄደላችሁ ነው እናንተ ሰዎች?»  
የፋንታነሽ እናት ብክን ብክን እያለች መጣች፡፡
- የሥራው ብዛት እንቅልፍ ነስቷት ስለሰነበተ ግርጥት  
30 ብላ በሽተኛ መስላለች፡፡ ፋንታነሽ ተደብቃ መምጣቷ  
ትዝ ያላት እናቷ ስትመጣ ነው፡፡ ደነገጠች፡፡
- «አዬ ባትለው...ጥ እንደው ይህችማ ገና አንድ ፍሬ  
አይደለች አደራሽን?»
- «እረ እሱን ተውትና ይልቅ ሙሽራዋን በየቦታው  
35 እያንከለከላችሁ እንዳታስለክፏት፡፡ አሁን እኮ ከዚህ ወጡ  
መሃል መጥታ ነው ያገኜናት፡፡»
- «ውሃው በላኝ እኮ አንችዬ! ምን አባቴ ላርጋት?»  
አለች የፋንታነሽ እናት ስለ ልጇ እንደሚያወጉም ሆነ  
ልጇ በመሃላቸው ስለመኖሯ የተረዳችው ዘግይታ ነው፡፡
- 40 «አይ! ጥሩ አይደለም ከዛው ተቆጥተሽ አስቀምጫት፡፡  
የቁብ ልጅ በፊት ማን ባየልኝ በኋላ ማን አየብኝ አለ፡፡  
ከሆነ በኋላ ወየው! ወየው! አይጠቅምም፡፡»
- «እረ የማደርጋት ጠፍቶኝ እንጂ ቸል ብይትስ  
አይደለም አንችዬ፡፡ ልጆቼን ሁሉ አስባስቤ  
45 የምትፈልገውን አሟልቼ ተቀመጭ አልኩ፡፡ መቸ በጅ  
የምትል ሆነች፡፡ ይህን ትልቅ ጉዳይ ወና ትቼ አቅፌአት  
አልቀመጥ፣ ግራ ገባኝ እኮ!? እስቲ ነይ ወዲህ አንቺ!

እረ ምኒቱ ነሽ አያ! እንግዲህ እንቢ ካልሽ እሱን ቀሚሰ  
ነው የማስወልቅሽ!» የፋንታነሽ እናት የክፋው ነገር  
50 ማስጠንቀቂያ ሰውነቷም እያንቀጠቀጣት ነበር  
የምትናገረው።  
ፋንታነሽ የለበሰቻትን አዲስ ቀሚሰ እንዳታወልቅባት  
ስብስብ አድርጋ በማቀፍ ለመከላከል ሞክረች። ይህችን  
አረንጓዴ አዲስ ሽብሽቦ ዛሬ ጠዋት ነው የለበሰቻት።  
55 ሆኖም ቀሚሱን ስትሰበስበው አተር ከምታክል ሆዱ  
ጀምሮ ወደታች ያለው አካሏ ተራቆተ።  
«እረ እባክሽ ዝቅ አድርገው ከዚህ እሳት ላይ ምች  
ይመታሻል! እረ እንደው ይቺን የሰው እዳ!»  
እናቷ እየተማረረች ቀሚሱን አስለቅቃ ሸፈነቻት።  
60 «እረ እንደው ጥፋት ነው የሰራችሁት እቴ! በእጅሬ  
ልጅ ማቅለጥ እንዴትስ ነው ተለይታ የምትሰነብተው?»  
ሴትዮዋ አሁንም ስጋታቸውን አከሉ። የፋንታነሽ አባት  
የወንድማቸው ልጅ ቢሆንም ከቤቱ የሚመጡት እንዲህ  
ሰርግና ትላልቅ ድግስ ሲኖር ነው።  
65 «እረ እኔ ምን አውቄ እቴ! ያው ከሰው አማጋ  
ስታንቋርር መሰንበቷ ነው እንጅ፣ አንድም የእሷ ነገር  
ነው አቅል ነስቶኝ የሰነበተው።»  
«ለመሆኑ ለአላማጅነት አብሯት የሚሄደውስ  
ማነው?»  
70 «ያው ወንድሟ ነዋ! ሌላማ ማንን ትቀርባለች።  
እሱም ጥሎባት ትወደዋለች እንጂ ልጅ ማታለል  
አይችልበት! እንደ አባቱ ገጫሽኝ ቢጤ ነው።» አለች  
አባቱ ለልጆች መጥፎ አባት ባይባልም ለእሷ የማይመች  
ባህሪ እንዳለው እግረ መንገዷን ልትጠቁማቸው።  
75 «እረ ደግሞ አልሰራችሁ እቴ! ባይሆን የዘንድሮን  
ማክረም ነበረባችሁ።»  
«ወይጉድ! ያልደረሰበት ሰው። ዘንድሮ ካልሆነ መተን  
እንገኛለን ብለው ካፍንጫችን ላይ ቆሙ! የመጀመሪያ  
ልጃችን ነው። ትልቅ ሰርግ ለማድረግ የዘንድሮ አዝመራ  
80 እንዲያመልጠን አንፈልግም ይላሉ።»  
«ኤይ! 'ቅቤ ነጋዴ ድርቅ ያወራል' አሉ። ከርሞ  
አዝመራ የለም ተብለዋል። ካልፈለጉ ይተውታ!  
የመኪንንት ልጅ ባል እንዳላጣች ነው?» አሉ ሴትዮዋ  
የወንድማቸውን ልጅ ዘረ ጭዋነትና የሞላ ሃብት  
85 እያሰቡ።  
«እሱስ ግቢውን እኛም ወደነዋል። እንደሚያውቁት  
ሰዎቹ ዘረ ጭዋዎች ናቸው። በዚህ ላይ ልጁም  
መጠቅጠቂያ ነው አልኩዎ! ከቁመቱ፣ ከውፍረቱ፣»

እንደ ሽቦሽ፣ «የሰርጉ መልስ»፣ ያልተናበቡ ልቦች፣ 2000።

- የህፃንዋ ገፀባህሪ አሳሳልና ችግርዋ ላይ አስተያየት ስጥ።
- ደራሲው በጽሁፉ ውስጥ የሚገኘውን ዋነኛ ጉዳይ እንደምን አቀረበው?
- በጽሁፉ ምሳሌያዊ አነጋገሮች እንደምን እንደቀረቡ አስተያየት ስጥ።
- ጸሃፊው ሊያስተላልፍ የቻለው መልእክት ምንድነው?

2.

## ጦስ ጥንቡሳስ

ልጄ፡-

ድሮ ድሮ እናት

ልጅ ሲታመምባት

እሱ እንዲድንላት፤

5 በሽታው እንዲጋባባት

ጦስ ጥንቡሳሱን ወስዳ

በተንጋለለበት፤

ሦስቴ ዞራው ድፍት...

ሦስቴ ዞራው ድፍት...

10 አሁንም ዞራው ድ ፍ ት

በማለት እስከምን ድረስ

ልጄን እንደምትወድ ታሳይ ነበረ።

ልጄ፡- ባንተ ባሰ...

ጥንት የተረሳውን

15 ይህን ዛሬ ደገምክ

አደረክ-አደረክ፤

ልጅ ዐዋቂ ሳትል

የሁላችንንም

ጦስ ጥንቡሳስ ወሰድክ!

20 ልጄ፡-

ልብህ ብርሃን

ልብስህ ብርሃን

ጥርስህ ብርሃን

ግጥምህ ብርሃን

25 ዜማህ ብርሃን

ዝናር-ፈገግታህ-ጨለማህ-ብርሃን

ቁጣና ግሣዬህ ሁለንተናህ ብርሃን

ልጄ ማነህ? አንተ ማንስ ልበልህ ማን?

ትከሻህ ላይ እሳት

30 ደረትህ ላይ መብራት

ገጽታህ ላይ ኩራት

እልብህ ውስጥ ፀዳል

ካይንህ ዕምብርት ብርሃን

ሐኖስ ነህ ወይ ጠፈር መካከለ እሳት

35 (እሳተ መለኰት)

ኅልፈት የሌለብህ ውሳጤ የለበት

ዙርያ ገባህ ገነት (አትክልት)

ይባቤህ ዝማሬህ፣ መንግሥተ ሰማያት።

ዲያብሎስ በጥርሱ-በጥርሳ ጥርሶቹ

40 እየሰረሰረ፣

እየሰቀሰቀ-እየፈላለጠ-እየቆረጠመ፣

ያልቻለህ ለመግደል

ያልቻለህ ለማጥፋት።

ልጄ!  
45 ድሮ ድሮ እናት  
ልጅ ሲታመምባት  
እሱ እንዲድንላት፤  
በሽታው እንዲጋባባት  
ጦስ ጥንቡሳሱን ወስዳ  
50 በተንጋለለበት፤  
ሦስቴ ዞራው ድፍት...  
ሦስቴ ዞራው ድፍት...  
አሁንም ዞራው ድፍት  
በማለት እስከምን ድረስ  
55 ልጄን እንደምትወድ ታሳይ ነበረ።  
ልጄ፡- ባንተ ባለ...  
ጥንት የተረሳውን  
ይህን ዛሬ ደገምክ  
አደረክ-አደረክ፤  
60 ልጅ ዐዋቂ ሳትል  
የሁላችንንም  
ጦስ ጥንቡሳሱ ወሰድክ!

አብርሃም ረታ፣ «ጦስ ጥንቡሳሱ»፣ እቸክ እቸክ፣ 2000።

- የወጣቱ ገፀባህሪ ሰብእና እንደምን ቀረበ?
- በገጣሚው ቋንቋ በተለይም በቃላት አመራረጡና በምሰላው ላይ አስተያየት ስጥ፤ የቃላት አመራረጡ በአንባቢው ላይ ያሳደረውን ተጽዕኖም ግለጽ።
- የግጥሙ ቅርጽ ግጥሙን ለመረዳት የሚኖረው አስተዋጽኦ ላይ አስተያየት ስጥ?
- ግጥሙ በተለየ ያሳደረብህ ስሜት ምንድነው?