



22110012



International Baccalaureate®  
Baccalauréat International  
Bachillerato Internacional

**ALBANIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**ALBANAIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**ALBANÉS A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Monday 16 May 2011 (morning)

Lundi 16 mai 2011 (matin)

Lunes 16 de mayo de 2011 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

*Përgjigju vetëm **një** pyetjeje. Duhet të bazosh përgjigjen tënde në të paktën dy vepra të pjesës 3 që ke studiuar. Mund të përfshish në përgjigjen, diskutimin e një vepre nga pjesa 2 e të njëjtës gjini letrare nëse është e përshtatshme. Përgjigjet **jo** të bazuara në diskutimin e të paktën dy veprave nga pjesa 3, **nuk** do të marrin nota të larta.*

1. Duke u bazuar në **të paktën dy vepra** të autorëve të ndryshëm që ke studiuar, trego se deri në çfarë shkalle titulli i vepres ndikon në interpretimin dhe përgjigjen tone në lidhje me vepren.
2. Letersia ka një rol social dhe shpesh përdor burimet e saj, si për shembull, teatrin, personazhet dhe gjuhën për të shprehur një mendim mbi shoqërinë. Duke u bazuar në **të paktën dy vepra** që ke studiuar, shpjego se si dhe deri në çfarë shkalle mendon se kjo thënie është e vërtetë.
3. Marredheniet midis personazheve shpesh janë një mënyrë themelore për të tërhequr vëmendjen e lexuesve dhe i japin interes vepres. Duke u bazuar në **të paktën dy vepra** që ke studiuar, shpjego se si janë përshkruar marredheniet midis personazheve dhe rendesinë e tyre në lidhje me vepren.
4. Letërsi është bukuria dhe fuqia e gjuhës. Duke u bazuar në **të paktën dy vepra** që ke studiuar, shpjego nëse je dakord apo jo me këtë fjali.
5. Letersia jo gjithnjë jep një përfundim të qartë veprave pasi pasqyron një botë komplekse dhe kaotike. Deri në ç'pikë mbyllja e **të paktën dy veprave** që ke studiuar përbën këto këndvështrim mbi letërsinë?