



ALBANIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
ALBANAIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
ALBANÉS A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 14 May 2010 (morning)

Vendredi 14 mai 2010 (matin)

Viernes de mayo de 2010 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

*Përgjigju vetëm **një** pyetjeje. Duhet të bazosh përgjigjen tënde në të paktën dy vepra të pjesës 3 që ke studiuar. Mund të përfshish në përgjigjen, diskutimin e një vepre nga pjesa 2 e të njëjtës gjini letrare nëse është e përshtatshme. Përgjigjet **jo** të bazuara në diskutimin e të paktën dy veprave nga pjesa 3, **nuk** do të marrin nota të larta.*

1. Duke u bazuar në **të paktën dy vepra** që ke studiuar, përshkruaj cilat mendon të jenë tematikat kryesore dhe si janë shprehur ato.
2. Në shumë vepra personazhet bien shpesh në kundërshtim me atë që duket të jetë “mesazhi” i tekstit. Deri në çfarë mase është e vërtetë duke u bazuar në **të paktën dy vepra** që ke studiuar dhe cilat janë pasojat?
3. Letërsia pasqyron krizën në jetën e personazhit, të shoqërisë ose të natyrës. Pothuajse asnjëherë nuk përshkruan një situatë të pandryshueshme. Duke u bazuar në **të paktën dy vepra** që ke studiuar, shpjego se si dhe deri në çfarë shkalle mendon se kjo thënie është e vërtetë.
4. Duke u bazuar në **të paktën dy vepra** që ke studiuar diskuto mbi mendimin që në letërsi është e rëndësishme mënyra se si tregohet përmbajtja e veprës dhe nuk është e rëndësishme vetë përmbajtja.
5. Duke u bazuar në **të paktën dy vepra** që ke studiuar trego se deri në çfarë shkalle je dakord apo jo me mendimin se në pjesët më të mira të letërsisë qëllimi i veprës nuk është i qartë menjëherë duke e detyruar kështu lexuesin të mendojë gjatë për t’a kuptuar.