

¿Tiene el lenguaje la misma importancia en las distintas áreas de conocimiento?

Dentro de las formas que un actor posee para adquirir conocimiento podemos identificar la percepción, la emoción, la razón y el lenguaje. Estas más que trabajar por separado lo hacen en forma conjunta para que el actor vaya adquiriendo conocimiento, conociendo su realidad y finalmente llegar a la verdad.

- 5      Ante esta situación surge la problemática de si el lenguaje, como forma para conocer posee la misma prioridad y relevancia en las distintas áreas del conocimiento como también la compleja relación entre el lenguaje y el conocimiento .

- 10      Mi hipótesis frente a este problema es que el lenguaje posee la misma importancia en todas las áreas de conocimiento sin importar cual sea, sólo que muchas veces no lo notamos y creemos que estamos ocupando una forma sobre otra sin darnos cuenta que todo trabaja en forma conjunta. El lenguaje es un sistema simbólico que el actor utiliza para comunicarse, este debe ser hablado por una comunidad lingüística en común que se entienda por un mismo código.

- 15      El lenguaje al ser polisémico tiene la capacidad de adaptarse dependiendo del área de conocimiento, para lograr un mejor entendimiento de ésta, no todas las áreas utilizan un mismo sistema de símbolos y signos. Podemos clasificar las áreas de acuerdo a su lenguaje, las de lenguaje formal son las matemáticas y las ciencias

- 20      En matemáticas por ejemplo el lenguaje utiliza signos numéricos y operacionales que tienen como significado una acción (por ejemplo sumar, restar, o multiplicar) decodificamos mentalmente estos valores y operaciones para resolver un problema matemático. Un aspecto positivo de la naturaleza del lenguaje matemático es su objetividad esto quiere decir que existe un entendimiento generalizado de lo que se está hablando. Gracias a estos paradigmas es posible llegar a un entendimiento generalizado de por ejemplo un ángulo recto o líneas paralelas.

25 En ciencias es relativamente parecido ya que el lenguaje es muy técnico, en el sentido  
que trata del lograr la finalidad opuesta que en las demás áreas donde el lenguaje es más  
abstracto. En ciencias se utilizan conceptos técnicos para que el conocimiento  
expresado sea entendido y asumido como verdad general. No existen dos significados  
30 de fotosíntesis o hemoglobina por ejemplo, todos pensamos lo mismo al nombrar estas  
palabras.

Luego están las áreas de lenguaje ambiguo, estas son principalmente la literatura y la  
historia

En literatura el lenguaje es más ambiguo lo que permite un mayor rango de expresión,  
interpretación y significado de conceptos planteados para lograr un propósito definido  
35 sobre el actor. El autor utiliza palabras y signos gramaticales como interrogación o  
exclamación, para lograr una carga emocional a lo que quiera decir. En literatura es  
donde podemos apreciar el lenguaje de la forma mas explicita y desarrollada. Esta área  
de conocimiento va mucho mas aya del lenguaje mismo, la literatura embellece la forma  
de comunicarnos.

40 La literatura a su vez ha sido capaz de demostrarnos el gran poder del lenguaje sobre las  
personas. Así como utilizamos el lenguaje para expresarnos este también nos puede  
limitar. Esta afirmación se ve ejemplificada en el libro del autor estadounidense George  
Orwell con su libro 1984 en el cual se nos presenta una sociedad distopica, donde el  
gobierno controlaba hasta los más puros pensamientos de las personas por medio del  
45 lenguaje. En el libro se nos muestra como el gobierno delimita mas y mas el lenguaje  
suprimiendo palabras y haciéndolas inexistentes, imposibilitando a los habitantes de  
pensar libremente ya que no tenían palabras para hacerlo.

En la historia se el lenguaje muestra subjetivo, debido a que esta principalmente se  
encarga de transmitirnos los acontecimientos de un hecho real. Como es una personal la  
50 cual percibe este relato y lo escribe, su lenguaje presentara su punto de vista personal.  
Existen muchas palabras para referirse a lo mismo.

Por ejemplo un hecho histórico relevante de mi propio contexto cultural sería lo ocurrido en Chile el 11 de Septiembre de 1973, frente a este hecho existen muchas posturas dependiendo de las influencias políticas del historiador, algunas hablas de “Golpe de Estado”, por otro lado encontramos libros que relatan un “Pronunciamiento militar”. Es impresionante la sutileza del lenguaje y como cada actor puede utilizarlo a su manera, reflejándonos a su vez su propia visión de las cosas.

Frente a este contraste de ambigüedad surge el cuestionamiento de si el lenguaje por su característica abstracta mas que clarificar y ayudarnos a llegar a la verdad, produce una serie de interpretaciones distintas que muchas veces nublan el conocimiento y hacen que lo actores no estén de acuerdo entre ellos, por lo que existen áreas en las que se ocupa mas el razonamiento.

Al analizar esta postura las áreas que mejor tendrían cabida son las artes y la ética en estas no existe un lenguaje concretamente tangible, pero por esto mismo nos damos cuenta que el lenguaje este va mucho mas aya de lo que creemos.

La ética es el área de conocimiento relacionada con los valores y el moral tanto de los actores como comunidades de conocimiento, por medio de esta demostramos nuestra propia formación, criterio y comportamiento. El lenguaje en esta área se caracteriza por expresar nuestra valoración tanto de situaciones como individuos. Podemos referirnos despectivamente hacia alguien de bajo nivel socioeconómico por medio de palabras como “roto” o “rasca”. En estados unidos por ejemplo es éticamente incorrecto referirse al afro americanos como “negros” ya que es una palabra muy ofensiva y marginada socialmente. Para esto se ha intentado establecer un tipo de lenguaje considerado “políticamente correcto” que se utiliza en actos públicos para evitar ofensas o discriminación hacia grupo sociales o minorías como ejemplo homosexuales. Frente a esto podemos cuestionar hasta que punto es efectivo lograr un cambio de mentalidad al cambiar los términos para expresarse, la gente puede hablar de una manera pero no tenemos la seguridad de si realmente piensa así o solo lo hace por persuadir.

Con la ética nos damos cuenta que el lenguaje juega un rol importante en las relaciones sociales y pueden tanto unir como segregar a las personas.



En las artes por otro lado se transmite el conocimiento por medio de un lenguaje pictórico/simbólico esto quiere decir que en una obra artística lo que en un libro nos transmite la palabra “ira” en un cuadro se puede mostrar con colores fuertes ,trazos violentos, texturas irregulares , etc.... es decir existen medios para mostrar la misma idea.

Tanto en Arte como en la Ética decodificamos mentalmente la información tornando lo que percibimos en palabras entendibles para nosotros y le damos una interpretación a las cosas por medio del lenguaje

Para concluir podemos decir que, analizando las diversas áreas de conocimiento el lenguaje en si esta presente en todas, pero de distinta manera sin tener mas importancia en una sobre otra ya que se manifiesta de distinta manera de acuerdo a el objetivo de cada área.

Pudimos darnos cuenta de que este se adapta, y va mucho mas aya de lo que consideramos. Si decimos que el lenguaje es solamente un conjunto de signos que combinados forman símbolos visibles, entendibles e interpretables para el conocimiento eso es limitar el lenguaje. Con el desarrollo de este ensayo nos pudimos dar cuenta de que el lenguaje esta presente hasta en las artes donde se transmite de forma muy distinta a las ciencias por ejemplo pero sigue presente y de la misma manera todo recae en el entendimiento.

Que el lenguaje tenga la capacidad de simbolizar nos permite como seres humanos una vasta posibilidad de pensamiento y comunicación. Podemos pensar y hablar en forma abstracta sin referencia directa a nuestros sentidos. Podemos hablar no solo de aquello que esta presente, sino de aquello que fue, será, podría ser o simplemente nos imaginamos, gracias a esto la humanidad y el mismo conocimiento avanzan.

**Bibliografía:**

- <http://www.tecnociencia.org/n/244/lenguaje-matematicas>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/lenguaje>
- Guia “Formas de conocimiento”
- George Orwell ,1984,